www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6814 Tuesday 17/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6814 الثلاثاء 30 من ربيع الاول 1442 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

الحكيم والعبادي يؤكدان أهمية الإقتراع المبكّر كوسيلة للتغيير والإصلاح

الكاظمي : لا تأجيل لإنتخابات حزيران وهناك من يتعمّد وضع العقبات

بغداد - قصي منذر

رصد مراقبون سياسيون تحركاً جدياً لممثلة الامين العام للامم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت والرئاسات الثلاث، من اجل انجاز استحقاقات الانتخابات المبكرة، وفسروا ذلك باهتمام المنظمة الدولية الواضح، بتأمين متطلبات واجواء الانتخابات المبكرة التي حدد موعدها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في السادس من حزيران المقبل. في وقت يخشى مراقبون من نجاح كتل سياسية بالعمل في الخفاء، على عرقلة اجراء الانتخابات في موعدها، لكنهم اكدوا ان (اصرار الكاظمي على اجرائها يحرج هذه الكتل)، الى ذلك ترأس الكاظمي، امس الإثنين، اجتماعا مشتركا لرئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وعدد من أعضائها، ووزير المالية والملاك المتقدم بالوزارة، حيث ناقش الاجتماع السبل الكفيلة بتذليل العقبات، أمام توفير الأموال اللازمة لإجراء الانتخابات المبكرة، ووجّه الكاظمي، (وزارة المالية بضرورة تسهيل حصول مفوضية الانتخابات على التخصيصات المالية، كونها من المتطلبات الأساسية لإجراء الانتخابات، التي تشكل أهمية كبيرة لدى أبناء شعبنا)، وشدد (على تذليل كل العقبات البيروقراطية التي من شأنها أن تعرقل عمل المفوضية)، مؤكدا أن (الوضع استثنائي ويتطلب عملا كبيرا وإجراءات استثنائية). وأشار الى (أهمية العمل بالنظام البايومتري، وتوفير كل مستلزمات نجاحه، موجهاً المفوضية بتسريع إصدار البطاقات الانتخابية للمواطنين). واستقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، بلاسخارت. وجرى خلال اللقاء، التأكيد على (ضرورة الشروع في الاستعدادات للانتخابات المقبلة عبر توفير أقصى درجات النزاهة والشفافية، وتنسيق الأمم المتحدة مع مفوضية الانتخابات في الرقابة عليها، لتعكس خيارات الناخبين الحقيقية في اختيار ممثليهم بعيداً عن سطوة السلاح والتزوير والتلاعب). وشدد اللقاء أيضاً على (أهمية تضافر الجهود الوطنية من أجل ترسيخ سلطة الدولة وسيادتها في فرض القانون وحماية المواطنين، ومواصلة الحرب على الإرهاب ومكافحة خلايا داعش التي تسعى لتعكير الأمن والاستقرار في عدد من المناطق).

والتقى رئيس كتلة النصر البرلمانية حيدر العبادي الاحد برئيس تيار الحكمة عمار الحكيم . وقال بيان امس انه (جرى خلال اللقاء بحث مستجدات الاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية والتحديات التي يمر بها البلد واهمية ايجاد حلول ناجعة تنهض بالبلد وتضعه على الطريق الصحيح كما جرى التاكيد على اهمية توفير جميع الظروف المناسبة لاجراء انتخابات مبكرة ونزيهة وشفافة وباشراف من الامم المتحدة لتحقيق تطلعات ابناء شعبنا باعتبارها من المطالب الرئيسة التي طالب بها المتظاهرون) . وناقش (اللقاء الاوضاع والتحديات الاقتصادية والمالية التي يشهدها البلد وضرورة ان تكون الحلول استراتيجية ومخططا لها وتنهض بالواقع المالي). وعقدت الرئاسات الثلاث اجتماعا موسعا مع مفوضية الانتخابات وبعثة الامم المتحدة ، تناول انتخابات حزيران.

وقال بيان (حرصاً على سلامة ونزاهة العملية الانتخابية وإجرائها في العام المقبل، عقد امس في قصر بغداد، اجتماع للرئاسات الثلاث ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وبحضور رئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وبلاسخارت. وتناول الاجتماع المفاصل المهمة في العملية الانتخابية بغية توفير بيئة آمنة ومستقرة لإجراء الانتخابات والاطمئنان على سلامة الإجراءات المطبّقة من قبل المفوضية والجهات المختصة ذات العلاقة لتنفيذ العملية الانتخابية ومعالجة التحديات التي تواجهها كافة. وتم التأكيد على أهمية زيادة نسبة التسجيل البايومتري ووضع الآليات التي تساعد في عملية التسجيل لغرض اعتماد البطاقة البايومترية حصراً في الانتخابات القادمة، واتخاذ الإجراءات المناسبة وفقاً للقانون لضمان تصويت النازحين والمهجرين والعراقيين المتواجدين في الخارج بايومترياً.

وأكد الاجتماع بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (وجوب التعاقد مع شركة عالمية رصينة لفحص برمجيات الانتخابات بالتشاور مع فريق الأمم المتحدة، كما تمّ التأكيد على اهمية التنسيق والدعم من فريق الأمم المتحدة مع المفوضية وتأمين مراقبة فاعلة وفقاً للمعايير الدولية لضمان نزاهة الانتخابات، وإطلاق حملة إعلامية وطنية تساعد في إعادة ثقة الناخب بالعملية الانتخابية وتحفّزه على المشاركة في الانتخابات).

ووقع وزير الداخلية عثمان الغانمي مع مفوضية الانتخابات اتفاقية تأمين اجواء الممارسة الديمقراطية ومراكزها الانتخابية. في وقت اعلن مستشار الكاظمي لشؤون الانتخابات حسين الهنداوي عن توزيع 13 مليون بطاقة بايومترية بين المواطنين، واكد في تصريح تلفزيوني ان (ثلاثة ملايين بطاقة اخرى قيد التوزيع). مشيرا الى ان (الاقتراع سيكون بالبطاقة البايومترية حصرا، وان المفوضية سحبت البطاقة المستخدمة في الانتخابات السابقة)، من جهتها تعهدت المفوضية بالعمل الجاد من اجل انجاز توزيع البطاقة البايومترية. ودعا عضو مجلس المفوضين السابق سعيد كاكائي الى ضرورة تامين المبالغ اللازمة لانجاز برنامج ومتطلبات المفوضية، مشيرا الى انها (تعاني من نقص بالاجهزة الالكترونية المعنية بفرز النتائج).

وترأس الكاظمي، الجلسة الاعتيادية الاولى لمجلس الجهات غير المرتبطة بوزارة والهيئات المستقلة، وأكد أن الحكومة الحالية انتقالية وتهدف للوصول الى انتخابات مبكرة، مشيرا إلى أن (هناك من يحاول وضع العقبات أمامها). وقال الكاظمي خلال الجلسة، إن (انعقاد مجلس الجهات غير المرتبطة بوزارة والهيئات المستقلة يعد مبادرة جديدة لأول مرة في الحكومات المتعاقبة، وسيعقد بشكل دوري شهري). وأضاف أن (المجلس يهدف الى التواصل مع الجهات والهيئات، لتذليل العقبات والتحديات والصعوبات والمداولة واتخاذ التوجيهات وإحالة ما يتطلب الى مجلس الوزراء للتصويت عليه). وأشار إلى أن (الحكومة الحالية انتقالية وتهدف للوصول الى انتخابات مبكرة وهناك من يحاول وضع العقبات أمامها".وتابع أن "هناك تحديات كبيرة تواجه البلد، ونبذل جهودا على مدار الساعة لتجاوزها ووضع البلد على الطريق الصحيح). وكشف مقداد الشريفي، الرئيس الأسبق للإدارة الانتخابية في مفوضية الانتخابات، الاثنين، عن اختلاف في جدول الدوائر الانتخابية الخاصة بمحافظة بابل، بين النسخة المصوت عليها في مجلس النواب، والأخرى التي صادقت عليها من رئاسة الجمهورية.وقال الشريفي في بيان امس إنه (بعد الاطلاع على الجدول الخاص بالدوائر الانتخابية والمصادق عليه من رئاسة الجمهورية، تبين وجود اختلاف عن ما تم التصويت عليه في مجلس النواب في محافظة بابل).

تظاهرات : خريجو الجامعات وحملة الشهادات العليا ينظمون مسيرة حاشدة امام مدخل المنطقة الخضراء من جهة جسر الطابقين وسط اجراءات امنية مشددة، كما قام نظراء منهم بالتظاهر في منطقة علاوي الحلة ببغداد، في وقت شهدت محافظتا البصرة وذي قار تظاهرتين للمطالبة بتحسين الاوضاع وتوفير فرص عمل.

التعليم يعلن نتائج قبول المعلمين المجازين دراسياً ويمدّد إستمارة المركزي

التربية تؤكد إلتزامها بقرارات خلية الأزمة

بغداد - ساري تحسين

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج قبول المعلمين المجازين دراسيا ضمن قناتي القبول العام وذوي الشهداء في الدراسة الصباحية. وقال المتحدث الرسمي حيدر العبودي في بيان تلقته (الزمان) امس إن قبول المعلمين المجازين دراسيا ضمن قناتي القبول العام وذوي الشهداء في الدراسة الصباحية جاء حسب اختصاصاتهم للسنة الدراسية الماضية). وأضاف أن (عدد المقبولين ضمن قناة القبول العامة بلغ 753 فيما وصلت أعداد المقبولين ضمن قناة ذوي الشهداء 102). ومددت الوزارة السقف الزمني للتقديم الى استمارة القبول المركزي الإلكترونية الى نهاية الدوام الرسمي من يوم 26 تشرين الثاني الجاري ليتسنى لطلبة السادس الإعدادي الذين أدوا امتحانات الدور الثاني ملء استمارة التقديم عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org).

وفي الوقت الذي يحق لخريجي الدور الأول ممن لم يقدموا على الاستمارة تسجيل خياراتهم خلال المدة المذكورة فإن تعديل تلك الخيارات سيكون متاحا مرة واحدة أمام الممتحنين في الدورين الأول والثاني توخيا للدقة في تثبيت اختياراتهم عند التقديم. وكانت وزارة التعليم العالي قد وجهت، الجامعات والكليات الحكومية والأهلية للدراستين الصباحي والمسائي بإعداد جداول المحاضرات الألكترونية والمحاضرات العملية والتطبيقية ضمن متطلبات برنامج العمل للسنة الدراسية الجديد التي ستعتمد آليات التعليم المدمج. وأكدت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في بيان امس (أهمية تثبيت ومراعاة التوقيتات الخاصة بالدراستين الصباحية والمسائية ومتابعة البرامج الدراسية والاشراف عليها من اللجان العلمية في الأقسام والفروع)

وحثت على (التنسيق التام بشأن تضييف الطلبة لأغراض التدريب العملي والتطبيقي والسريري بخصوص مفردات الدروس العملية والامتحانات وفقا لاستقلالية الجامعات وبما يضمن الرصانة العلمية). واكدت وزارة التربية ، التزامها التام بالتعليمات والقرارات الصادرة عن خلية الصحة والسلامة التي رأسها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، فيما يخص دوام التلاميذ والطلبة للعام الدراسي الجديد، والتي تنص ان يكون دوام التلاميذ والطلبة يوما واحدا في المدارس ، واما بقية أيام الأسبوع فسيكون التعليم فيها الكترونيا). وأضافت ان، (هذا القرار يُطبق على المدارس الحكومية والأهلية في جميع المحافظات ، على عكس ما يُشاع في مواقع التواصل الاجتماعي) .

وفاة الرئيس الأسبق لأركان الجيش العراقي بسبب كورونا

عمان - رند الهاشمي

توفي صباح امس في مستشفى الإسراء بعمان الفريق الأول الركن عبد الجواد ذنون، رئيس أركان الجيش الأسبق عن عمر ناهز الرابعة والثمانين إثر إصابته بوباء كورونا. والفقيد من مواليد مدينة الموصل عام 1935، وكان الأول على دفعته في الدورة 35 كلية عسكرية وتقلّد مناصب عسكرية عديدة وشارك في حرب تشرين ومعارك الجيش العراقي، ثم أصبح محافظاً لمحافظة نينوى ومديراً لمجمّع طريبيل، وبعد عام 2003 انتقل إلى الأردن.

كما توفي وزير الخارجية والمغتربين ونائب رئيس مجلس الوزراء السوري وليد المعلم، أحد أبرز وجوه السلطة في سوريا فجر امس الإثنين عن عمر ناهز 79عاماً من دون الكشف عن سبب الوفاة.وأعلنت رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية في بيان مشترك نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا"، "ببالغ الحزن والأسى" وفاة المعلم الذي "عرف بمواقفه الوطنية المشرفة في مختلف ساحات العمل السياسي والدبلوماسي".ونعت موسكو، أبرز حلفاء دمشق خلال سنوات النزاع المستمر منذ العام 2011 "صديقاً مخلصاً وشريكاً موثوقاً".والمعلم، دبلوماسي مخضرم، عُين وزيراً للخارجية في 2006ويشغل منذ العام 2012منصب نائب رئيس مجلس الوزراء. وشكّل خلال سنوات النزاع واجهة للنظام، ولطالما اعتبر خلال مؤتمراته الصحافية الطويلة الحرب التي تشهدها بلاده "مؤامرة" خارجية.


عبد الجواد ذنون

وليد المعلم

كورونا : تراجع جديد بالإصابات مقابل الشفاء

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 2390 اصابة جديدة بفايروس كورونا في عموم المحافظات مقابل 2526 حالة شفاء، واظهر الموقف الوبائي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس وفاة 42 مصابا، فيما اكدت مؤسسات الوزارة استعداداتها لاستقبال موسم الشتاء وما يرافقه من امراض كالانفلونزا.

المنافذ : رفع الكرفانات المتجاوزة في ميناء أم قصر الجنوبي

النزاهة توضّح تفاصيل قرار الحكم بحق محافظ بابل السابق

المحافظات - مراسلو الزمان

رفع منفذ ميناء ام قصر الجنوبي في محافظة البصرة وتنفيذا لتوجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الكرفانات المتجاوزة وغير المرخصة للوجود في الميناء. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذا الإجراء يأتي لتنظيم العمل في المنافذ الحدودية وفرض سلطة الدولة وحماية الحرم الكمركي وخلق بيئة آمنة لعمل الدوائر العاملة ومنع الأشخاص غير المخولين من الدخول بدون ما يثبت ممارسة عملهم وفق القوانين والتعليمات. وضبط منفذ ميناء ام قصر الأوسط في محافظة البصرة حاوية داخل الحرم الكمركي تحتوي على مادة (معسل نركيلة) الذي يمنع استيراده، وقال بيان ثان تلقته (الزمان) امس ان (ذلك تم استناداً إلى معلومات واردة من جهاز المخابرات، تم على إثرها تشكيل لجنة للكشف من الجهات المعنية، وثبت الكشف صحة المعلومات وختم الحاويتين من قبل اللجنة بالختم الكمركي لغرض عرضها أمام أنظار قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها). وأوضحت هيئة النزاهة الاتحاديَّة تفاصيل قرار الحكم الصادر بحق محافظ بابل السابق القاضي بالحبس الشديد مدة ثلاث سنوات؛ نتيجة مخالفات في إجراءاتٍ عقد قيمته أكثر من أربعة عشر مليار دينار، مبينةً أن (إجراءاتها التحقيقيَّة أوقفت تنفيذ العقد). وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضيَّة التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، إلى أن (إجراءاتها التحقيقيَّة في القضيَّة أفضت إلى إيقاف تنفيذ العقد المبرم بين ديوان محافظة بابل والشركة العامة لصناعة السيارات المتضمن تجهيز بلديَّة الحلة بآليات). وتابعت (إن محكمة جنح الحلة وصلت إلى القناعة التامَّة بمقصريَّة المُدان نتيجة توقيعه العقد خلافا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية، وحكمت عليه غيابياً بالحبس الشديد لمُدَّة ثلاث سنوات استناداً إلى احكام المادة 331 من قانون العقوبات). وكانت الهيئة قد أعلنت عن صدور قرار حكم بالحبس الشديد مدة ثلاث سنوات بحق محافظ بابل السابق؛ نتيجة مخالفات في إجراءات عقد قيمته أكثر من أربعة عشر مليار دينار. واوعز رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، الى وزارتي الدفاع والداخلية بتعزيز الأمن والاستقرار في ناحية ابي صيدا. وتنفيذا لمقررات المجلس الوزاري للأمن الوطني وصل مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي مع وفد امني رفيع الى محافظة ديالى لمتابعة الموقف الأمني، وضم الوفد نائب العمليات المشتركة ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات ومدير الاستخبارات العسكرية ومسؤولين امنيين آخرين. حيث جرت زيارة ناحية أبي صيدا للاطلاع على الأوضاع الأمنية هناك وللوقوف عن كثب على سير العمل الأمني فيها .كما أعلنت خلية الإعلام الأمني ، أن الكاظمي أوعز بتعزيز قطعات الشرطة والجيش في محافظة ديالى. وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، اوعز إلى وزارتي الدفاع والداخلية بتعزيز شرطة ديالى والجيش هناك لاستقرار الأمن والاستقرار) . على صعيد اخر قُتل ثلاثة من عناصر حرس الحدود الإيرانيين في اشتباكات مع عناصر مسلحة في شمال غربي البلاد، بحسب وكالة الأنباء الرسمية "إرنا".وأفادت الوكالة عن (مصرع 3أفراد وإصابة اثنين آخرين من قوات حرس الحدود خلال اشتباك مع عناصر مسلحة) في محافظة أذربيجان الغربية الجمعة. ونقلت عن قائد هذه القوات في المحافظة العميد يحيى حسين خاني قوله إن (عناصر مسلحة معادية للثورة اشتبكت بعد ظهر الجمعة مع قوات فوج الحدود في أرومية بمنطقة ترغور التابعة للمحافظة). وتقع المنطقة على بعد نحو 16 كيلو متراً من الحدود الإيرانية التركية. وأشار الى أن القوات الإيرانية (قامت بالتصدي لهجوم الارهابيين ومنع تسللهم الى أراضي الجمهورية الاسلامية الايرانية). وسبق للحرس الثوري الإيراني أن أعلن في آب الماضي أن قواته قتلت ثلاثة مسلحين قال إنهم على ارتباط بالولايات المتحدة، لدى محاولتهم التسلل الى أراضي ايران في محافظة أذربيجان الغربية. وشهدت مناطق حدودية في شمال إيران وشمال غربها في الأعوام الماضية اشتباكات بين قوات الأمن ومتمردين أكراد.

برلمان كردستان يؤجل إلى إشعار آخر مناقشة تمرير قانون الإقتراض

صالح يدعو لحل المسائل المالية العالقة مع الإقليم

بغداد - فائز جواد
اربيل - فريد حسن

استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر بغداد، الرئيس المشترك للاتحاد الوطني الكردستاني لاهور شيخ جنكي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء، التأكيد على أهمية حل المسائل المالية العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان وفقاً للدستور والأطر القانونية، وبما يحقق العدالة الاجتماعية ويحفظ حقوق جميع الموظفين والمواطنين، وعدم زجّهم في المسائل السياسية). واضاف انه (تم التأكيد على اهمية التعاون والتنسيق المشترك بين مؤسسات الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم للوصول الى رؤية مشتركة لما فيه مصلحة البلاد، وتعزيز الاستقرار وتحقيق طموحات جميع المواطنين في حياة حرة كريمة).كما قررت رئاسة برلمان اقليم كردستان، امس الاثنين، تأجيل عقد جلسة البرلمان المقررة اليوم الثلاثاء، وذلك بعد تصريحات للحكومة الاتحادية. وقال نائب رئيس البرلمان هيمن هورامي، في مؤتمر صحفي، (إن قرار التأجيل جاء بعد التوضيحات التي اعطاها المتحدث باسم الحكومة الاتحادية بأن الاتفاق بين بغداد واربيل مازال جارياً لغاية الآن). تفاصيل ص 2 .

فيما طالب رئيس حزب إتحاد بيث نهرين الوطني، يوسف يعقوب متي، بإصدار قوانين فعالة لحماية أملاك المسيحيين في المدن العراقية، مؤكداً أن المكون الكلداني السرياني الآشوري يتعرض إلى التطهير العرقي منذ سنة 2005 . وعد متي في تصريحات امس، (الحكومة الحالية والحكومات السابقة ساهموا في إنهاء الوجود المسيحي في العراق بدءاً من العاصمة بغداد وإمتداداً إلى باقي محافظات العراق بسبب عدم اتخاذهم الإجراءات المطلوبة لحماية المكون وممتلكاته، مشيراً إلى أن (وراء الاستيلاء على أملاك المسيحيين أهداف عنصرية ودينية ومذهبية). وأكد متي أن (أغلب المسيحيين العراقيين في نيتهم الرحيل لأنه لا توجد حكومة رشيدة ولا يشعرون بالعدالة وهم يتعرضون إلى التهميش بشكل متعمّد). من جانبه، قال النائب السابق عن المكون المسيحي جوزيف صليوه إن (ما يقدر بستين ألفَ عقار من البيوت والمحلات والعمارات والأراضي السكنية العائدة لشعبنا تم الاستيلاء عليها في وسط وجنوب العراق لحد الآن). وذكر صليوه، أن (ثورة تشرين كانت قد أعطت دفعة من الأمل لكل المكونات من ضمنهم الكلدان السريان الآشورين والمسيحيين لتغيير الأوضاع).


استقبال : رئيس الجمهورية يستقبل في بغداد مسؤولا رفيعا من اتحاد الوطني الكردستاني

رحلة قصيرة

عندما اتجول في بغداد الحبيبة ابحث بين الوجوه والبشر عن الجواهري والسياب والرصافي ..عن حجي راضي والرفاعي وجعفر السعدي ..عن ابتسام وناهدة وامل .. واتطلع لنصب الحرية وكهرمانة . عن محمد غني حكمت وجواد سليم ونزيهة وليلى العطار ..عن اسواقنا الشورجة وشارع النهر والمتنبي ..سوق هرج وسوق القرطاسية .

عن شوارعنا وابنيتنا شارع الرشيد وابو تواس وبناية المكتبة الوطنية وبيت الحكمة والقشلة والمستنصرية وعن حافظ القاضي .

وقفت امام تمثال الرصافي يبكي يشتكي الاهمال ومحاط بالعربات والازبال وضاعت دفاتر اشعاره ودفاتر كل الشعراء . عن مدننا وحاراتنا الكرادة والاعظمية والكاظمية وبغداد الجديدة ..عن جوامعنا باتت مساكن اشباح وعن اضرحة الاولياء والصالحين يرفعون اكف الدعاء . قالوا ان كل شي يتغير الا التغيير وكأن ايدي خفية تتربص في بلد اسمه العراق تسكنه رائحة الموت والهدم والانقاض تمزقه تمسح دفاتره وتحجر على ذكرياته ..

في وطني فقط لايوجد تغيير لايوجد تغيير ولهذا غمضت عيناي لاتجول في بغداد مع ذكريات واحبة وصحاب ..سأبقى مغمضة العينين لا اصحو حتى لايضيع وطني واخذه وارحل معه بعيدا بعيدا كي احرسه في قبري.



وصال العزاوي

بغداد

مخصصات الموظفين إستحقاق قانوني

للموظف إستحقاق سنوي قانوني، في الترقية والترفيع ومخصصات العلاوة على راتبه، لا أحد له الحق في حجبها أو التلاعب بها مهما حصلت من أمور سياسية أو مالية أخرى. فهذا الإستحقاق ينتظره الموظف بأحر من الجمر، كونه سيحقق فيها قفزة في التدرج وفق السلم الوظيفي والراتب وعلى أساسها يمنح الموظف مسؤوليات إدارية أعلى كأستحقاق وظيفي خالص. فأحياناً يحاول الموظف، ويبذل جهودا إستثنائية في عمله لغرض الحصول على ثلاثة كتب شكر وتقدير كل سنة من دائرته ليضمن بها قدما سنويا (لعلاوته) لمدة ثلاثة أشهر. فمنذ بداية هذه السنة وحتى الآن قطعت.. بل (سرقت) إستحقاقاتهم من مخصصات العلاوة السنوية عن الموظفين، دون وجه شرعي أو قانوني، وما يزال ينتظرونها قبل نهاية السنة حتى لا تكون هنالك حجة من وزارة المالية، بانه لا يجوز صرفها بسبب نهاية السنة المالية، وتذهب هذه المخصصات سدى! دعوة عاجلة إلى وزارة المالية لصرف مخصصات العلاوة للموظفين كافة، وبأثر رجعي، ودون المساس بأي جزء من رواتبهم كونها حقوق قانونية ورسمية وإنسانية.. لسد جزء من متطلبات عوائلهم وإلتزاماتهم اليومية الأخرى. فمثلما هناك واجبات تقع على الموظف.. فلا بدّ ان من له حقوقا يتسلمها كاملة.



علي إبراهيم الدليمي

بغداد

نيجرفان البارزاني يعد أزمة الرواتب عقوبة للكرد والحكومة ترد : لا مساس بموظفي كردستان

إرجاء إجتماع رئاسات الإقليم مع ممثليه في بغداد إلى إشعار آخر

اربيل - فريد حسن

أرجئ الى اشعار آخر كان مقرراً ان يعقد اليوم في اربيل بين رئاسات اقليم كردستان وممثليه من البرلمانيين واعضاء الحكومة الاتحادية لبحث افضل الاجراءات الواجب اتخاذها ردا على تمرير البرلمان الاتحادي قانون العجز المالي او الاقتراض.

وكان من المفترض ان يعقد الاجتماع الاحد الماضي بدعوة تضمنها بيان وجهه رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني وصف فيه تمرير القرار بالطعنة للشعب الكردي، الا ان مقاطعة عدد من النواب الاكراد للاجتماع ارجئ الى اليوم، ثم سرعان ما اعلن برلمان كردستان تأجيله الى اشعار آخر لتوفير مناخ وصف بأنه افضل لتحقيق الاهداف ولم يعرف حتى الان هل سيحضر ممثلو حركة تغيير الكردية وحراك الجيل الجديد وبعض النواب الذين كتبوا تغريدات في تويتر تهاجم اتهامات القيادة الكردية لبغداد وطريقة تمرير القانون .

ووصف رئيس الاقليم نيجيرفان البارزاني، الاحد، في اقوى تصريحات له اقرار البرلمان لقانون الاقتراض بدون التوافق مع الكرد بأنه (عقوبة ضد سكان الاقليم)، مشيراً إلى أن القانون دمر اتفاقاً لتصدير نفط الاقليم عبر شركة النفط سومو العام المقبل، فيما أعلن عزمه ارسال وفد الى بغداد للوصول الى حل .وقال البارزاني في مؤتمر صحافي عقده، الاحد، عقب اجتماع للرئاسات الثلاث في الاقليم، إن (هذا القانون استخدم للعداوة ضد الاقليم وهذه هي المشكلة)، مبيناً أن (رسالتنا للقوى السياسية العراقية ان اقليم كردستان على استعداد للاتفاق مع بغداد على مسألة النفط وجميع المسائل لأنّ مشكلتنا ليست نفط وانما مشاكل اخرى لا يمكن دون حلها أن يستقر العراق). وأضاف أن (هذا القرار مبعث قلق جدي لإقليم كردستان)، عادا اقراره (عقوبة ضد سكان اقليم كردستان وموظفيه).

وأبدى ، أسفه بالقول (نحن ننظر الى هذا التطور بأنه خطير، وسؤالنا إلى جميع السياسيين العراقيين.. هل اقليم كردستان جزء من العراق أم لا .. هل أن موظفي الاقليم جزء من موظفي العراق؟) .

فيما جاء رد الحكومة الاتحادية سريعا عبر المتحدث الرسمي احمد ملا طلال ، بالقول ان (للقوى السياسة الحق بما تقرر، وفقرة رواتب موظفي الاقليم لم يتضمنها قانون الاقتراض، والحكومة حاليا تسير على موزانة عام 2019 كون موازنة عام 2020 لم تقر لغاية الآن). وأشار إلى أنه (وفق موازنة 2019 يجب أن يذهب لكردستان مليار دولار، الحكومة الحالية تستقطع أموال نفط الإقليم بمقدار 250 ألف برميل، وتستقطع المنافذ والصرفيات، في حين يتبقى 320 مليار دينار تدفع كرواتب لموظفي الإقليم، وهذا اتفاق بين حكومة المركز والاقليم، حيث لايمكن القبول بالاضرار بالموظفين في أربيل والسليمانية بسبب الخلافات السياسية)، لافتاً إلى أن (مسألة الادخار الإجباري وتأخير رواتب موظفي الإقليم يعود الى سياسات حكومة الإقليم).

وأشار إلى أن (المصادقة على هذا القرار هو عكس جميع المبادئ التي بنينا عليها العراق بعد عام 2003). موضحاً أن (مشاكل العراق لا تعالج بهذا الشكل واذا كان لبعض الاطراف في البرلمان لديها القوة لتمرير هكذا قوانين فان الامور لا تسير بهذا الشكل) .وقال ايضا، إن (الذي جرى في البرلمان العراقي جعلنا نيأس من القرار ومن السياسيين العراقيين)، مضيفاً (نحن نتفهم شيئا أن لنا حقوق وأيضا علينا واجبات واقليم كوردستان لن يتهرب من المسؤولية)، مشدداً (دائما كنا كاقليم كوردستان على استعداد للاتفاق على ملف النفط).

وأشار إلى أن (الحكومة الاتحادية اتفقت مع حكومة الاقليم على ارسال 320مليار دينار ومع أن المبلغ قليل ولكن وافقنا عليها)، مؤكداً (نحن على استعداد للاتفاق على جميع الواردات النفطية والجمارك، وسنقدم كل هذه الحقائق للبرلمان). وتابع، (نشكر مواطنينا موظفي الاقليم على تحملهم لهذا الوضع ونريد ان نطمئنكم بان اولوياتنا معالجة هذه المشاكل، وانا على يقين بانه يمكن معالجتها عن طريق الحوار)، لافتاً إلى أن (هناك وفدا من الاقليم سيذهب الى بغداد ولكن المشكلة يجب ان تنفذ بغداد التزامها تجاه موظفي الاقليم). واشار بارزاني الى أن حكومة بغداد قامت اليوم



مسعود البارزاني

نيجرفان البارزاني

بتوزيع راتبين، وليس معقولاً أن لا تعالج هذه المسالة ويجب عليها ان تلتزم بالاستحقاقات المالية وان ترسل الرواتب)، مضيفاً (دائما حاولنا معالجة مشاكلنا بالحوار).

وقال ايضا، إن (حكومة الاقليم تشعر بمسؤوليتها تجاه موظفيها وتحاول تأمين رواتب الموظفين لكن المشكلة الاساسية للإقليم ان عدد الموظفين كثير جداً مهما كانت الاسباب وهذه مسألة جوهرية يجب معالجتها). واستبعد البارزاني، أن (يكون الفتح وسائرون ضد الكرد لان هذا ليس في مصلحتهم ايضاً)، لافتاً إلى أن (موقف رئيس الوزراء محل تقدير وشكر لأنه لم يرسل القانون بهذه الصيغة الى البرلمان ولكن جرت تغييرات عليه في البرلمان).

وشدد البارزاني، أنه (لغاية الان لا يوجد نظام اتحادي في بغداد، وإنما هناك من يريد أن يتحكم مركزياً في جميع الامور، مع اننا عدنا الى بغداد في 2003 برغبتنا). وعد (الموجود في العراق حالياً ليس حكماً اتحادياً، وانما حكم مركزي قوي يريد أن يكون كل شيء بيده). وأكد في ختام كلمته، (لن نستطيع تامين الرواتب من خلال واردات الكمارك والنفط)، مضيفاً (الذي يقول ذلك ليتفضل ويستلم زمام الامور).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد







صورة: من اوجع الصور التي عرضت في اليوم العالمي للصورة، زيارة مدرسية لدور العجزة حيث تفاجأت هذه الطفلة بجدتها ضمن النزيلات، بعد أن كانت تظن ان جدتها في زيارة لأهلها كما اخبرها والداها.!

□ عن مجموعة واتساب

آغا لـ (الزمان): ديالى تتريّث بإغلاق أكبر مخيماتها للنازحين

الجالية العراقية في تركيا تطالب بتجديد المستمسكات والحصول على جوازات وإعادة المفصولين

انقرة - صلاح الربيعي
ديالى - سلام الشمري

اعلن مدير دائرة الهجرة في قضاء خانقين علي غازي اغا، عن التريث بقرار إغلاق مخيم الوند واحد في اطراف خانقين الخاص بالنازحين.

وقال اغا لـ (الزمان)، امس إن (مخيم الوند 1 في اطراف خانقين صدر قرار التريث المؤقت في اغلاقه بالوقت الراهن لعدم قدرة الاسر النازحة والبالغ عددها 480 اسرة من العودة الى مناطقها المحررة في مناطق الخيلانية وامام ويس بسبب وجود المشاكل العشائرية التي خلقتها احداث حزيران 2014).

واضاف اغا أن (اعادة الاسر بالوقت الراهن، لا يمكن أن تتحقق دون حسم نهائي للمشاكل العشائرية وتأمين مناطق الاسر الراغبة بالعودة لمناطقها).

وفي انقرة التقت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو بعدد من أبناء الجالية العراقية في مقر السفارة العراقية بالعاصمة التركية وممثلين عن الجالية من بعض الولايات التركية واستمعت الى أبرز مشاكلهم ووعدت بإيجاد الحلول الممكنة لها، وذلك بحضور رئيس لجنة العمل والهجرة النيابية السيد رعد الدهلكي . ونقلت الوزيرة في مستهل اللقاء تحيات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى الجالية العراقية في عموم تركيا، مؤكدة اهتمامه بمتابعة قضايا طالبي اللجوء والنازحين في تركيا ورغبته بمعرفة كافة التحديات والإشكاليات التي يواجهونها بهدف السعي لحلها . وأكدت ان




رعد الدهلكي

(الوزارة بصدد إطلاق العديد من المكاتب التابعة لها في دول الشرق الأوسط وأوربا لتقديم الخدمات للجاليات العراقية ، وتابعت ان الوزارة ستتوجه في المرحلة القادمة الى دول الجوار تلبيةً لمناشدات العراقيين وخاصة في تركيا، وسيكون لنا دور وجدي ومهم في إزالة المعوقات التي يواجهونها، وذلك بالتعاون مع بقية الوزارات والجهات ذات العلاقة، وسنقدم كل ما نستطيع تقديمه من خدمات لكل مواطن عراقي داخل وخارج العراق).

وتحدث عدد من أبناء الجالية عن أبرز المشاكل التي يعانون منها، ومن بينها نقص المستمسكات الرسمية بسبب تلفها او ضياعها اثناء النزوح او سرقتها من قبل عصابات داعش، وعدم حصول الاطفال الذين تم انجابهم وفق عقد زواج غير مسجل بالمحكمة على هوية الاحوال المدنية، ومشكلة رفض القنصلية العراقية في اسطنبول تجديد جوازات السفر للعراقيين المسجلين لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة كطالبي لجوء ، مطالبين بـ (فتح مكاتب لإصدار جوازات السفر في أنقرة وغازي عنتاب وقيصري، ليتجنب العراقيون عناء السفر عدة مرات الى القنصلية الموجودة في اسطنبول، وإنصاف العراقيين المقيمين في تركيا وشمولهم بالمنح التي يتم توزيعها وتعويضهم عن مفردات البطاقة التموينية التي لم يستلموها منذ عدة سنوات).

كما طالب بعض أبناء الجالية العراقية الحكومة العراقية بـ (اعادة المفصولين من الخدمة الى وظائفهم بعد عودتهم من تركيا الى العراق، وإنهاء سيطرة المتنفذين على العقارات والممتلكات الموجودة في العراق والعائدة لعراقيين موجودين في تركيا، إعادة العقارات الى أصحابها).

من جهتها أكدت الوزيرة أنها (ستعمل على حل ما يمكن حله من مشاكل الجالية العراقية بالتعاون مع بقية الوزارات والجهات ذات العلاقة، مضيفة بالقول استحدثنا اللجنة الوطنية العليا لمتابعة العراقيين بالخارج التي سيتم تفعيلها خلال الأيام القليلة المقبلة، وستضع اللجنة الحلول المناسبة لمشاكل العراقيين المتواجدين في الخارج).

مؤتمر: وزيرة الهجرة ووزير الداخلية التركي في مؤتمر صحفي

من جانبه وعد رئيس لجنة العمل والهجرة النيابية رعد الدهلكي بحل مشاكل أبناء الجالية ضمن اختصاص لجنته، ولاسيما ما يتعلق برواتب شبكة الحماية الاجتماعية التي توقف صرفها لبعض المشمولين بها من المقيمين بتركيا .

وكانت جابرو قد بحثت مع وزير الداخلية التركي سليمان صويلو أهم الملفات التي تخص الجالية العراقية في تركيا ومن بينها ملف طالبي اللجوء المسجلين لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة، وذلك خلال الزيارة التي أجرتها برفقة وفد من الوزارة الى تركيا .

وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس أن (العراق تجمعه بالجارة تركيا عدة مشتركات ساهمت في تقوية أواصر العلاقة بين البلدين الصديقين) .

وأبدت جابرو (رغبة وزارة الهجرة العراقية بالتواصل مع وزارة الداخلية التركية وحل كافة المشاكل التي تخص الجالية العراقية في تركيا)، داعية صويلو الى (النظر في قضية طالبي اللجوء العراقيين المسجلين لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة الراغبين في الاقامة في تركيا بعد ان تم رفض طلبات لجوئهم، وإمكانية السماح لهم بتحويل إقاماتهم من الامم المتحدة الى سياحية أو عقارية وعدم إجبارهم على العودة، وإلغاء المنع لمدة خمس سنوات من دخول تركيا لكل من يرغب بإغلاق ملفه في الامم المتحدة والموافقة على تمديد الاقامة في ولاية سامسون من ستة أشهر الى سنة اسوة ببقية الولايات التركية، وتمديد التأييد الممنوح للمنتهية صلاحية جوازات سفرهم من شهر الى ثلاثة أشهر) .من جهته أبدى صويلو موافقته المبدئية على طلبات الوزيرة ، مع عقد اجتماع بهذا الخصوص بين ممثل وزارة الهجرة العراقية ومدير الأمن التركي المعني بشؤون الهجرة. وأعرب صويلو عن أمله في أن يتم التواصل بين البلدين على مستوى رؤساء الوزراء، مؤكداً ان البلدين تجمعهما أواصر تاريخية وثقافية واجتماعية، مضيفاً بالقول :" ان تركيا كانت الى جانب العراق في جبهة واحدة أثناء الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية).

وأضاف صويلو ان (تركيا تحتضن العديد من اللاجئين من مختلف الجنسيات، ويوجد ثلاثة ملايين و 600 ألف سوري في تركيا، ونحن نقدم لهم خدمات الصحة والتعليم وأنفقنا اكثر من خمسين مليار دولار على المخيمات ومراكز الاستقبال). وأشار صويلو الى (ان العراقيين الذين جاءوا الى تركيا عام 2018 بلغ عددهم أكثر من 17 ألف، وفي عام 2019 جاء اكثر من 12 ألف عراقي الى تركيا، ومجموع الموجودين حالياً اكثر من 114 ألف)، مبيناً ان (سياسة تركيا هي تجفيف منابع الهجرة، والتعاون مع الدول التي تصدر الهجرة والدول التي تشكل خطوطاً للهجرة من أجل تقليل هذه الظاهرة "، معتبراً اللقاء ليس دبلوماسياً بقدر ما هو أخوي يهدف الى تعزيز العلاقات بما يخدم الشعبين الصديقين) .واكدت جابرو حرص الوزارة على توزيع المنح المقدمة لمستحقيها من الاسر العائدة ، معلنة اطلاق الدفعة التاسعة من منح العودة والبالغة مليونا ونصف المليون دينار لكل اسرة عائدة من النزوح إلى مناطق سكناها الأصلية ، مبينة ان الدفعة شملت 2600 عائلة عائدة من النزوح الطارئ الى مناطقها الاصلية) . وقالت إن (الوزارة اطلقت منحة العودة للاسر العائدة من النزوح الطارئ وبعدد محدود بسبب عدم اقرار الموازنة لهذا العام) ، مضيفة أن (عدد المستفيدين من المنحة يبلغ نحو الفين و 600 عائلة عائدة " ، لافتة الى انه " تم اعلان الاسماء عبر الموقع الالكتروني الخاص بالوزارة وصفحات التواصل الاجتماعي المعتمدة من قبل الوزارة " ، مؤكدة " شمول الاسر العائدة في جميع محافظات البلاد).

واضافت الوزيرة ان (الوزارة عازمة على توزيع المنح لجميع العوائل العائدة بعد حصولها على الاموال الكافية واقرار الموازنة خلال العام المقبل.

وتابعت جابرو ان (اطلاق المنح المالية للاسر النازحة يأتي ضمن الجهود التي تبذلها الوزارة للحد من معاناة المتضررين وتحسين أوضاعهم ولفت الانتباه لظروفهم الحرجة) .

تقارير

بعد فضيحة الطحين الهدية إلى الشعب اللبناني

ورش الطوارئ تعالج آثار تفجير أنبوب النفط العراقي في العبدة



محسن حسين

بيروت

بعد فضيحة الطحين العراقي المقدم هدية من العراق الى لبنان تردد اسم العراق منذ صباح السبت في لبنان بعد اندلاع حرائق كبيرة من تسرب النفط من أنابيب النفط العرقي بين كركوك وطرابلس. وسبب ذلك كما تقول الجهات المسؤولة في لبنان ان مجهولين قاموا بثقب أنابيب النفط الأمر الذي تسبّب بحرائق واسعة بفعل تسرّب المواد النفطية عبر الأقنية إلى شاطئ البحر والأراضي القريبة. والغريب في الامر ان هذا الخط قديم يربط لبنان بالعراق ومتوقف منذ 40عاماً فمن اين جاء النفط فيه ليقوم مجهولون بثقب الانبوب لسرقة النفط او لاحداث الحريق لاهداف غير معلومة حتى الان. وفي اخر اخبار الحادث ان مهندسي وعمال الصيانة في منشآت النفط في طرابلس عاودوا صباح امس، العمل على إصلاح الأعطال التي تسبّب بها كما حضرت أيضاً عناصر من الدفاع المدني والجيش وقوى الامن الداخلي في إطار مواكبة هذه الأعمال التي من المفترض أن تنتهي سريعاً بمعالجة الثقب الكبير في الأنابيب لمنع التسرّب النفطي الذي أحدث أيضاً بقعة نفطية ملوّثة للشاطئ في محلة العبدة، ويجري البحث الآن في كيفية معالجتها. وقد تم عزل المواد النفطية المتسرّبة من الأنبوب بتوسيع الحفرة لتجميعها، والبدء بضخها إلى صهاريج تابعة لمنشآت نفط طرابلس، الأمر الذي أوقف عملية التسرّب إلى الشاطئ. وكان الأمين عام الهيئة العليا للإغاثة اللواء محمد خير والمدير العام للنفط في وزارة الطاقة أورور فغالي، قد زارا ،ليلاً، موقع التعدي على الأنبوب في العبدة، حيث تم الاطّلاع على حجم الضرر الخطير وخطورة الكارثة، بحضور رئيس اتحاد وسط وساحل القيطع احمد المير، ورئيس بلدية ببنين العبدة كفاح الكسار. وكان بحث وتأكيد على سبل المعالجة السريعة ورفع التلوث من على الشاطئ. ومساء السبت، أعلنت المديرية العامة للنفط في وزارة الطاقة والمياه، في بيان، (أنّ ورش الطوارئ ورغم محاولاتها الحثيثة المستمرة منذ صباح امس لصيانة التسرب النفطي في منطقة العبدة–عكار؛ لم تنجح في وقف انسياب مواد النفط الخام الممزوجة بالمياه من الخط القديم الذي يربط لبنان بالعراق المتوقف منذ 40عاماً على التوالي). وأكّدت أنّها طلبت من جميع الفرق الفنية المتوفرة في المنشآت بما فيها الاستعانة بالمتخصصين من منشآت النفط في الزهراني لتوفير حلول تقنية عاجلة تحد من أي تلوث متوقع، وقامت على الفور الاتصال بجميع الأجهزة المعنية لا سيما الجيش اللبناني ووزارة البيئة، مع الاشارة الى ان فرق الدفاع المدني حضرت الى الموقع وتفقدت حجم البقعة النفطية وتتابع عن كثب جميع المراحل، أهابت المديرية العامة للنفط في وزارة الطاقة والمياه جميع المعنيين التعاون التام من موقع المسؤولية الوطنية واعدةً انها ستضع الرأي العام ووسائل الاعلام تباعا بآلية الحلول التي تم تبنيها واعتمادها. وقصف الجيش الإسرائيلي فجر امس الأحد مواقع لحركة حماس الإسلامية في غزة ردا على إطلاق صاروخين من القطاع الفلسطيني باتجاه إسرائيل، بحسب ما اعلنت مصادر متطابقة.وفي وقت سابق كان الجيش الإسرائيلي أعلن في بيان أن صاروخين أطلقا ليل السبت الأحد من غزة على جنوَب إسرائيل.بعيد ذلك، قامت طائرات مقاتلة ومروحيات ودبابات بـ"قصف" مواقع لحماس، حسب ما قال الجيش في رسالة عبر تطبيق واتساب.وجاء في الرسالة ان "الجيش الإسرائيلي يقوم حاليا بتقييم الوضع ويبقى على استعداد لاتخاذ إجراءات حاسمة ضد عمليات إرهابية تستهدف المدنيين أو تنتهك السيادة الإسرائيلية".وفي غزة، أفادت مصادر أمنية بحصول ضربات إسرائيلية عدة ليلاً في مناطق منها خان يونس ورفح وبيت حانون، دون الحديث عن وجود ضحايا.وتأتي عملية اطلاق الصواريخ التي لم تتبنها اي جهة حتى الآن، بعد ايام على ذكرى اغتيال أحد القادة العسكريين لحركة الجهاد الإسلامي، بهاء أبو العطا، في قطاع غزة الذي تديره حركة حماس.وكان ابو العطا وزوجته قُتلا في 12 تشرين ثاني 2019 بغارة شنها الجيش الإسرائيلي وأجهزة الأمن الداخلي (شين بيت) على منزلهما. وردا على ذلك، تم إطلاق قرابة 200 صاروخ باتجاه إسرائيل. ونظمت حركة الجهاد الإسلامي الخميس استعراضا عسكريا وسط مدينة غزة احياء لذكرى أبو العطا.وقال مسؤول كبير في الحركة، خلال احياء هذه الذكرى، ان "سرايا القدس (الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي) هي من ستحدد مكان وزمان الرد على اغتيال أبو العطا". من جهته، أشار الجيش الإسرائيلي في الأيام الأخيرة إلى انه في حالة تأهب على طول قطاع غزة خصوصا بسبب احياء ذكرى ابو العطا.



اليات بلدية العبدة تعالج آثار حريق أنبوب النفط

التخفّي بالكنى والألقاب

-1-

في ظلّ الانظمة الدكتاتورية يهرب الناس من كشف اسمائهم وأوراقهم خشية ملاحقة الاجهزة القمعية لهم ،حيث انها تَتَبّعُ الاحرار والحرائر وترصد كل شاردة وواردة، والويل ثم الويل لمن يتجاوز الخطوط الحمراء..

لقد كانت الملاحقات تمتد لتشمل اقرباء المعارضين للنظام الاستبدادي البائد حتى الدرجة الرابعة .

ومن هنا كنت ترى معظمِ المعارضين يستخدمون الكنى بدلاً منْ أسمائهم الحقيقية، ويغيرون أسماءِهم متخذين اسماء اخرى، ولكن ثلة قليلَة من اولئك المعارضين لم يكونوا يتسترون على اسمائهم والقابهم وكانوا يتحركون ويمارسون اعمالهم المناهضة للنظام علانية وجهراً على الصعيدَيْن الإعلامي والسياسي ومنهم كاتب السطور .

وكان بعضهم يشارك في المظاهرات في □ لندنO وهو ملثم يخفي وجهه خشيةً على أهله الموجودين داخل الوطن ..

والحديث في هذا الباب ذو شجون .

-2-

أما اليوم وقد امتلك الانسان العراقي حرية التعبير ، وأصبحَ بمقدوره أنْ يتحرك ويمارس نشاطاته المختلفة دونما خوف او خشية من ملاحقات الاجهزة الامنية ، فليس ثمة من مبرر لاستخدام الاسماء المستعارة او الكنى والالقاب التي تخفي شخصيته .

ولكنَّ الكثيرين مازالوا يستخدمون ذلك الاسلوب حتى في رسائلهم الاخوية البعيدة عن السياسة ، وهذا ما يثير الكثير من الاستغراب

-3-

على صفحتنا في (face book) لنا خمسة الاف صديق ، وقد قبلنا صداقة معظمهم دون ان تكون لنا صلة خاصة بهم ..

وما دامنا نمارس أعمالنا جهرة وليس في الدهاليز المظلمة ، فالباب مفتوح لكل ما أراد الاطلاع على شيء مما نكتبه او نفعله، في حين أنَّ الكثيرين لا يوافقون الا على صداقة من يعرفونه بشكل تفصيلي .

-4-

والذي دعانا الى كتابة هذه المقالة وصول طلبات صداقة من أخواتٍ وأخوةٍ بكنى غريبة والقاب عجيبة منها مثلا :

الخط العربي ..!!

حكيمية الهوى ، سيستانية التقليد ..!!

خادم الزهراء

أبو جمانة

.....

ولا يسعنا القبول بصداقة مَنْ لا يريد أنْ يُطلعنا حتى على اسمه الشخصي فضلاً عن باقي صفاته وأوضاعه .

وليس لهم حق في الانكار على هذا النهج بكل الموازين الشرعية والاخلاقية والاجتماعية .

-5-

ومن الامثال الشائعة :

□ من لا يعرفُكَ لا يُثمنُك O

ومن المحسوس الذي لا ينكر أنَّ ما يكتبه المجهولون لا يكون مصيره الاّ الى الاهمال .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أما بعـــد

ليالي ألأنس في فيينا ، وبيادر خير بالعشّار

السؤال الأزلي الاول الذي يواجهك اينما كنت فوق الكرة الارضية هو : من انت ومن اين والى اين ؟ وهنا عليك ان تكون رابط الجأش لاتهزك الريح ولاتميل معها اينما تميل ! اذن لامناص من العودة الى نقطة البداية : مسقط الرأس !! فمنه تنطلق معظم الإجابات عن كل الاسئلة مايخطر لك على بال ومالا يخطر ! ان من حق اي انسان ان يحب مدينته الاولى وان تحبه هي في ذات الوقت وهذا هو الحب المشروع الاول في الحياة ! وعليه ومن خلاله تكتب الحروف الاولى لكل قصص الحب والوفاء والايثار ، ومنه يكتسب الانسان جمال الروح ورقة الإحساس ومشروعية التطلع الى حياة اجمل وامثل ! ولكن حين تتعثر تلك العلاقة ، يبدأ الاضطراب!!

والحق إن للمدن والأماكن ، وشائجَ غيرَ منظورة تربطها بالروح وتكون ملتصقة مع بعضها و متجذرة في الآعماق ، بما لايقبل الفصل والتفريق ، وللمدن مع الانسان انتساب لايلغيه الزمان ولاتفرقه العاديات بسهولة مهما ارتفعت شدتها او انخفضت ! ولها ايضا سطوتها وهيمنتها على سيرةِ الإنسان وذكرياته عبر امتداد سنوات العمر ذاتها فالانسان ومهما حاول ان يُرمم ويجمّل من علاقاته بتلك المدن ، الا انه لايستطيع ، فالمكتوب مكتوب ، منذ الساعة الاولى ، وحتى ساعة الوداع الاخير ! بعد ان تكون قد دَفعت كلَ ماعليك ! ولم يبق لديك سوى (الوشالة) مما لايعتد به وليس له اية قيمة . وحينها تدرك ، اول مرة ، ان الحياة ليست ثوبا و"موظة" قابلة للتبديل ، حسب الظروف ! انها شيء آخر : قسمة ونصيب وقدَرْ !

مدينتك الاولى ،هي حبك الازلي الاول ، وهذا ماحسمه الشاعرابو تمام حين قال : نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى / ماالحبُ الا للحبيب الاول ... كم منزلٍ في الارض يألفه الفتى / وحنينُه ابدا لاول منزل "

وهما َثنائية الإستدامة التي يجب الحرص عليها وصيانتها من عثرات الحياة التي مافتئت تتربص بنا ليل نهار : الحبيب الاول والمنزل الاول وكل ماعداهما ثالثُ

وهنا يكمن سر الحياة ونكهتها الفريدة

منذ " شيْ ميّة سني "على ماتترنم به جارة القمر فيروز، شاهدت العاصمة النمساويِة "َفييناَ " لمدة اربع وعشرين ساعة ، وكانت اغنية اسمهان " ليالي الانس في فيينا " قد سبقتني اليها بشهرتها ، وكنت مبهورا بكل شيء ، تماثيلها المنحوتة على البنايات وفي الشوارع والحدائق والساحات و بالاضافة الى النظافة والأناقة في كل شيء ، يسيرون في الشوارع الملونة بالورد ولاينظرون للاخرين من ثقب الباب ! فلااحد له شأن باحد ، وكانت هي المرة الاولى التي اغادر فيها العراق . كنت قادما اليها من احضان مدينة البصرة الفيحاء ، وما ادراك ماالبصرة ، مدينة السياب والعشار والفراهيدي والنوارس والعطور ، مدينة النخيل الاولى في العالم ذات الخمسةِ وثلاثين مليونَ نخلة ، قبل ان تتعرض الى حرق اكثر من نصفها حقدا وغيظًا ممن لايخافون الله !. التمور العراقية هي افضل الانواع في العالم وكانت اميركا واوربا تعيدان تصديرها الينا بعد تطعيمها باللوز والفستق ! وعبارة " صنع بالولايات المتحدة الاميركية "!!

في فيينا ، الناس وادعون ، يعيشون لحالهم ،لايريدون اكثر من السلام والعيش الآمن بلا تدخل وفضول من احد ، كما في البصرة التي تمد يدها بالحب والطيبة وتلبي حاجات الآخرين قبل ان يطلبونها ، تخدم الجميع لاتسأل احدا جزاءً او شكورا . هي عمق تاريخي زاهر لحضارة لاتخفى على احد ، اما مدرستها في اللغة فهي نار على علم ! وانا هناك .. تذكرت اغنية سيدة الغناء العراقي مائدة نزهت عن (البصرة) التي هي من اجمل ماغني للمدينة ولكنها لم تنتشر انتشار اغنية "ليالي الانس" لاسمهان التي حلقت بها استوديوهات القاهرة . وتذكرت ايضا اغنية "يابو بلم عَشّاري" رائعة فؤاد سالم التي لحنها مجيد العلي ؟. والعشار لمن لايعرف ، هو المركز التجاري لمدينة البصرة حيث يؤخذ " مكس "عن السلع بمقدار العُشْر ، والعَشار ايضا هو احد الانهار الرئيسية الاربعة في البصرة .. وحين كنت في فيينا امتلأت شوقا للعشار، فهل كنت على حق ؟ المدن تعيش باهلها و لاينكر ذلك الا : الغرباء من شذّاذ الآفاق !

ومما لاينسى ، أن اوبريت " بيادر خير " الذي قدمته مدينة البصرة عام 1969 بامكاناتها الذاتية ، كان اول اوبريت يقدم في العراق يروي قصص الحب والوفاء لهذه المدينة الخالدة ، وهو رؤية درامية لياسين النصير وغناء فؤاد سالم وشوقية العطار والحان حميد البصري وصاغ كلمات الاغاني الشعبية الشاعر علي العضب والاوبريت من إخراج الفنان المبدع قصي البصري وها قد مر اكثر من خمسين عاما ولايزال " بيادر خير " الاول والاخير !!هل تتذكرونه ؟ انا لم انسَه ، على قدر ماتسعف الذاكرة ؟!

نحن شعب ادمن عشق الوطن واسكنه في عيونه ! فلا يطلبن احد منا اكثر مما نحتمل ، فليتق الله فينا سائلونا ، ان ليالي الانس في فيينا لاتبتعد كثيرا عن ليالي الانس في العشار حيث يقف اليوم بدر شاكر السياب وحيدا بعد ان اضناه البحث عن قصيدته الاخيرة التي لم يبح بها بعد ، ليسهرَ الخلقُ جرّاها ويختصمُ ، كما فعل ابو الطيب المتنبي !

إن الانتماء للارض قدَر ، لايقبل النقاش !



صباح الربيعي

الامارات

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
العقود الحكومية
العدد / ١٥٧٣
التاريخ/ ٢٠٢٠/١١/١٥
رقم المناقصة (١٩) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية
م/ تمديد اعلان

الحاقا باعلاننا العدد ١٣٩٤ في ٢٠٢٠/١١/١

لمقتضيات المصلحة العامة ولغرض فسح المجال امام اكبر عدد من الشركات والمقاولين لتقديم العطاءات تقرر تمديد مناقصة رقم (١٩) والخاصة بمشروع (انشاء مستشفى سعة ٥٠ سرير في ناحية النصر) ليكون يوم الغلق الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٤ لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١،٠٠٠،٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون $ هو (٢،٠٠٠،٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٩ / ١٢ /٢٠٢٠ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) . Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 9 / 12/2020 at (10 AM) o'clock
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	87/2020/60	مستلزمات قسطرة (نبيذة اساسي)	17/11/2020	16/ 12/2020	First time

المدير العـام

اعلان

يبقى موعد اعلان الاتحاد العام للتعاون/ مديرية صندوق التعاون نفس موعده السابق. الخاص بتأجير العقار المرقم (٤٩١٢/١ مقاطعة ٣ جزيرة النجف) الواقع خلف الحي الصناعي في محافظة النجف الاشرف والبالغة مساحته (٦٤٣٥) والمشيد عليه مسقفات عدد (٣) وكراج غسل وتشحيم ولمدة خمس سنوات حسب نظام بيع وايجار عقارات التنظيمات التعاونية. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الى مقر الاتحاد التعاوني في محافظة النجف الاشرف الكائن في طريق الكوفة مجاور الشقق السكنية يوم الاربعاء المصادف **٢٠٢٠/١١/١٨** في تمام الساعة العاشرة صباحا. مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية مع التأمينات البالغة (٢٠ ٪) من القيمة التقديرية للتأجير وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية والبالغة قيمتها (٢ ٪) من القيمة التقديرية للتأجير.

سعد العبدلي
رئيس اللجنة المشرفة على اعمال الاتحاد العام للتعاون

Issue 6814 Tuesday 17/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6814 الثلاثاء 30 من ربيع الاول 1442 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فياكرا السحر والتمرد .. عنوان مصيبتنا



ياسر الوزني
بغداد

لاشك أنَ ملايين الأُكُفُ تتضرعُ يومياً الى السماء تقصدُ الدعاءَ لمخترعِ سيد الدواء (فياكرا وأخواته المُنشطات) كاشفات الهم والمصائبِ عن كثيرٍ من البيوتات ومُغلقاتَ الأبوابِ على أبغض الحلال (التفريقَ أو الطلاقَ) إذ صَعُبَ على بعضٍ من الرجال تذوق عسل الحياة من صراع الهموم والعلل في الأجساد ثم المصيبةُ الكبرى في ضياع الراتب على (درب الزلك) بين البرلمان ومجلس الوزراء... ويبقى سرِ بريق هذا الدواء أنه يُكْتنَزُ تحت أعشاش قلوبُ المحبين لرفيقات الدربِ الوفيات الصالحات .وعلى نفس المنوال منَ الكلام أستوقفني خبرعن شاب رفض الأب أستكمال زفافه ومنعه الدخُول الى عش عروسه لأن خبراً جاءهُ عن فلذةِ كبدهِ ذو العشرين عاماً مستفسراً ومستوضحاً عن إستخدام نوع منه (الفياكرا) يوم عرسه بعد عناءٍ طويل قضاه الأب في تحضير (الهبيِّط) ومجاملة الأقارب والأصدقاء وسط جو ملتهب من الرصاص الحي كأنه حريق.... خافَ الوالدُ من الفضيحة خاصةً والعروس بنتُ أخيه فأعتقدَ أن أبنهُ ليسَ مؤهلاً لها فتنقلبُ الآيةَ وتفرحْ (المسْعدات) ..علّلَ الشابُ فعلتهُ أنه يحتسيَ المشروبَ والمخدراَت وأخافُ أنْ (أخذلكُ أبي) فتصيبكَ أحدى الأزمات ..والدتهُ أعتقدتْ أنَ ماجرى لأبنها كانَ من فعلِ أحدى الساحرات طلبتهُ أحدى العشيقات...وتعضيداً لما سبق فأن مجتمعات كثيرة تعيش بينَ (سحروخمرومخدرات) والنتيجة أن تموتَ عائلات وتحيا أجيالٌ من الجهلة مشعوذين ومشعوذات نصابين ونصابات ومن أزمة بانتْ بعدها أزمات ..رُبَ سائلٍ يسأل ؟ماذا نتوقع من مجتمع تتحكمُ فيه سحارةٌ وزنها (مئات الكيلوات) وآخرين مثلها يقدمونَ عروضاً لدعاء مع (وثيقة ضمان في الأستجابة) هنا ... نقول الله أكبر ! ولأنه محتال فأن من يدعو لك سيخشعْ ويبكي وينهارْ ومن دموعه سيفتح الله لكَ الأبواب المغلقات وحظُ جديد من (ثمان سايدات) ولوضح هذا الكلام فرضاً وأستطاعَ كل ساحرُودجال إرجاع الحبيب وتأجيج نارالحبِ عندَ الخطيب وقتال الجن مسلمينَ وكافرينْ وأعادة المطلقينَ للمطلقاتْ فما نفعُ الأيمانِ بالقرآن أذ يقول الله سبحانه وتعالى (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.) فالَميم هنَا كماَ يَقول أصحاب اللغَة تسمى أم المبهمات أي التى يندرج تحتها مالا يُحصى من الأشياء المبهمة غير المعروفة وفيها أختصارُوعموم وتحقيق للمراد بأقل الحروف بدلالة أن سيدنا موسى قال (ربِ إنى لما أنزلتُ إلى من خيرٍ فقير) ومنَ يدعو بدعائه هذا فقيرٍ إلى كل شيء فيه خير ولا يأتى من الله تعالى إلا الخير يُنزله إليه قلَ أوكثُركبُرأوصغُر..كان خيراً شكلاً أومعنى فَيُسرَالعينَ والنفسَ ويحقق المصلحة وينتقل به الإنسان من مستوى إلى مستوى ومن حال إلى حال أحسن ومن صحة بعد علة، وغنى بعدَ فقرٍ، أوغنى يُضافُ إلى غنىً...

احاديث العلم

ليس من أعراف المجتمعات الراقية أن يخافَ الأخُ من أخيه والأختُ من أختها بل البنتُ من أمها فهل من المعقول أن نستبدلَ أحاديث العلم والفكر والحضارة بالسحر والحسد والعين (الحراكة) وأن نتحاورعلى(القفاص والعلاس وهذا ضربني بوري وذاك 56حيث يوصف النصاب)...كثيراً من المفردات أستقرت بديلاً عن كلمات الحياة والمستقبل والمدنية وصار الوسواس القهري والخوف من المستقبل والمرض عادةً اجتماعية ..حتى أن أحد الأصدقاء أشتكى من تصرفات والده المصاب بواسوس الخوف من المرض فأبتلع خفيةً قرصاً من أدوية موانع الحمل فعاتبهُ الابنُ وأخبرهُ عن حقيقة الدواء..كان جواب الأب صادماً (أبني ليش خايف أمك ماتت من زمان) معتقداً ان الدواء يُغطي حاجة الرجال والنساء .

أن شخصية الفرد العراقي في نظر الكثيرشخصية متمردة ومتطرفة في آن واحد فنحنُ نُحبُ ونكره ونأكلُ و(نتعارك) بقوة ولانعترف بالحل الوسط لذلك كان المرحوم الدكتور علي الوردي يعتقدُ أن فيها(الشخصية) شيئاً من الازدواج مثل الهيام بالمثل العليا ولكن الانحراف عنها في واقع حياته .. كما يرى أن المجتمع العراقي يقع على هامش البداوة والمدنية معاً وفي العراق حضارتين تتصارعان، حضارة بدوية محاربة من ناحية وحضارة زراعية خاضعة من ناحية أخرى ولهذا الصدام المسمى في الأنثروبولوجيا "صدام الثقافات "أثرٌ بالغٌ في شخصية الفرد فهو مضطر إلى اقتباس نوعين من القيم متضاربين ومن دلائله أن العراق هو البلد الوحيد في العالم الذي يسيطر فيه قانونان.. قانون عشائري وقانون مدني وبين هذين يترنح العراق مزدوجاً لا يدري إلى أين يتجه، أو هو بتعبير الوردي "يرقص رقصة عشائرية ويغني أغاني مدنية، وخلاصة الأمرأنه نشاز كما يقول ! ويستمرقوله ((أن الفقير إذا غمز لامرأة في الطريق أقاموا الدنيا عليه وأقعدوها، أما إذا اشترى الغني مئات الجواري وأشبعهنّ غمزاً ولمزاً كان ذلك عليه حلالاً طيباً.....إن الأخلاق ما هي إلا نتيجة من نتائج الظروف الاجتماعية فالغربيون لم تتحسن أخلاقهم بمجرد أنهم أرادوا ذلك، لقد تحسنت ظروفهم الحضارية والاقتصادية فتحسنت أخلاقهم تبعاً لذلك)) في النهاية أقول أن الأمريكان دخلوا على خط تمردنا وفسروه وفق رؤية خاصة. .أذ نشرت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية عام 2012 تحديثاً لدليل تحليل التمرد الصادرمطلع ثمانينات القرن الماضي ضمن إعتناء المؤسسات الحكومية الأمريكية بقضايا التمرد ومكافحته بعد تعرض الجيش الأميركي لاستنزاف بشري وعسكري واقتصادي كبير في العراق عقب غزوه له... وقالوا أن تعريفه "التمرد" هو صراع سياسي–عسكري ممتد يهدف لإزاحة أو تدميرشرعية الحكومة و أنواعه :

1– ثورية تهدف إلى إستبدال النظام السياسي القائم بنظام مختلف تماما.
2– إصلاحية تهدف إلى إجبار الحكومة على تغيير سياساتها والشروع في إجراءإصلاحات.
3– إنفصالية تسعى للاستقلال بمنطقة معينة.
4– مقاومة تسعى لإجبار قوة الاحتلال على الأنسحاب من منطقة معينة.
5– تجارية يُحفزها السعي لاكتساب الثروة والاستحواذ على الموارد المادية.

أوربا في مواجهة الإرهاب المتنامي



لويس إقليمس
بغداد

بعد أن "وقعت الفأس في الرأس"، ولم يعد أمام دول الغرب المحسوبة خطأً على المسيحية "الكافرة" بحسب تأويلات صاخبة ومغرضة لفئة ضالة في صفوف الإسلام السياسي المتنامي والإخوانيّ منه بصورة أخصّ بغير حق ولا منطق ولا حكمة، فإنه لم تعد تنفع أية لحظة ندم ولا حسرة على سياسة التساهل والتسامح والتراخي والتغاضي التي سلكتها أوربا عموماً بهدف منح فرصة بعد أخرى لسياسة الاندماج المجتمعي للقادمين الجدد الفارين من هول وظلم وتعاسة بلدانهم بقصد العيش بكرامة وحرية وأمان في صفوف هذه القارة المتمدنة، كما توصي به شرعة حقوق الإنسان. كما من المؤسف حقًا، أن تخفق سياسة دول الاتحاد الأوربي المتسامحة حدّ الإنسانية في تحقيق استراتيجيتها القومية الواسعة بتغيير سلوكيات مَن قصدَها لينعم بنعيم الحياة ورفاهتها وقدسيتها عبر خلق مجتمعات مندمجة متضامنة تؤمن بالمبادئ العليا لهذه الدول ولا تخرج عن جادتها، سيّما وأن معظم القادمين الجدد إليها قد خاضوا تجربة بل تجارب صعبة وشاقة وقاتلة في أوطانهم التي كرهت بقاءَهم مواطنين بكرامة وشرف وعزة النفس التي افتقدوها فيها. والسؤال المطروح بالرغم ممّا حصل من ردود فعل غير منضبطة بعد حادثة الرسومات وإساءة فهم الخطاب المنسوب لأعلى سلطة في فرنسا: هل بهذه السلوكيات النافرة الشاذة الخارجة عن الأخلاق الإنسانية والناكرة الجميل تُجازى دول الغرب التي فتحت أبوابها أمام المطرودين والمكرهين والهاربين من نيران بلدانهم ومظالم زعاماتهم وفساد أحزابهم ليعمّوا على الطيبين من أترابهم وبني أوطانهم ممّن وجدوا في هذا الحضن الدافئ خيمة أمينة وارفة لهم ولأسرهم وأحبائهم وسط مجتمعات احتضنتهم بمحبة ورحابة صدر؟ فالجميع في حيرة بل في صدمة يحبسون الأنفاس لما حصل ويحصل بعد سلسلة العمليات الإرهابية التي طالت دولاً عدة، بما فيها فرنسا والنمسا مؤخرًا، وقبلها ألمانيا وبريطانيا وإسبانيا وبلجيكا وغيرها من دول الغرب الأوربي.

إذن، ليست الهجمة الأولى من موجة الإرهاب التي تضرب هذه القارة، سيّما بوجود نوايا خبيثة لجهات دولية مرتبطة بتنظيمات إرهابية تقودها زعامات إخوانية في المنطقة تحدثت صراحة عن غزو إسلاميّ مخطَّط له للقارة العجوز من خلال زيادة أفواج المهاجرين بطريقة غير شرعية وبفعل التكاثر السكاني غير المبرمج وغير المحدود للجاليات الإسلامية في عموم أوربا. وهذا ما خلق بيئة حاضنة لأشكال أدوات الإرهاب والتطرف التي تتصرف وتتحرك وفق منظور أيديولوجي بحت تديره مافيات لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بقيادات إسلامية أخذت على عاتقها تحقيق هذه الخطة الجهنمية بفعل توفر الأموال المهربة وعمليات غسيل الأموال عبر منظمات وجمعيات عديدة ظاهرُها خيرية غير ربحية وباطنها مدسوسة تسعى للسطو على ممتلكات وعقارات وشراء ذمم بهدف إيجاد موطئ قدم صلد وتحقيق "ضربة المعلّم" بعد انتفاء الحاجة لسياسة "التقية" المتبعة في مثل هذه الظروف المتلبسة.

منهاج لمكافحة الإرهاب

في 2005 كانت دول الاتحاد الأوربي قد وضعت لها منهاجًا لمكافحة الإرهاب بصورة مجتمعة من دون أن تنسى مبدأ التسامح في إدارة هذه الاستراتيجية، فأعطت لها الأولوية لضمان سلامة دولها وحفظ أراضيها من سوء التصرف القادم المتوقع من فئات ضالة من صنف هذا النفر غير المنضبط والمرتبط بأيديولوجيا سوداء مبطنة.

ومن المعلوم أنّ دول الاتحاد تديم سياسة تبادل المعلومات بشكل دوريّ ضمن مراجعة سياساتها وإجراءاتها التي تتطلب متابعة مستمرة لهذا الملف الأمني الخطير. وحينها ارتكزت تلك الاستراتيجية على أربع ركائز بحسب مصدر في المجلس الأوربي، وهي تتعلق:

- أولاً: اتخاذ ما يلزم من إجراءات "الوقاية" من الأعمال الإرهابية عبر معالجة الظروف والأسباب التي أسهمت بخلق بيئة التطرف والوسائل المتخذة لإنجاح مهمة تجنيد الشباب في صفوف الإرهاب وارتباطهم بتنظيمات إرهابية كالقاعدة وداعش وما سواها، بوسائل مباشرة أو باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي حققت الغاية بدرجات كبيرة.

- ثانيًا: توفير "الحماية" المناسبة للمواطن والمؤسسات العامة والخاصة واتخاذ الحيطة والحذر من احتمالية التعرض لعمليات إرهابية في الداخل مع تعزيز الإجراءات التي تتطلبها سلامةُ أراضي دول الاتحاد الأوربي وحدودها ومتابعة تحركات الأفراد القادمين والمغادرين وفق بيانات متبادلة بينها.

وهذا ما دعا العديد من دول "الشنغن" مؤخرًا لمراجعة جادّة تقويمية لقوانين الهجرة والسفر بهدف ضبط الحدود خوفًا من اختراقها وإساءة استغلالها.

- ثالثًا: نالت سياسة "الملاحقة والمتابعة" أهميتها في خطط دول الاتحاد بعدم التهاون بتقديم المخالفين والإرهابيين إلى العدالة لنيل ما يستحقونه لقاء أعمالهم التخريبية والإرهابية والإجرامية. وقد تطلبت هذه الفقرة تعزيز القدرات الوطنية لكلّ دولة وتبادل البيانات والمعلومات حول تحركات المشكوك فيهم من أفراد ومنظمات وحصر نياتهم في عقولهم المريضة وعدم إتاحة الفرصة لهم لتحقيق مآربهم الخسيسة وحرمانهم من أيّ دعم مفترض أو محتمل بضمنها عمليات غسيل الأموال المتنامية. وهذا غير ممكن التحقيق إلاّ باتخاذ إجراءات جماعية حاسمة لا يُسمح فيها لأوبة دولة عضو في الاتحاد الأوربي للخروج عن الإجماع الأوربي.

- رابعًا: أما الركيزة الأخرى فقد اتخذت من قيام "ردود أفعال" فورية لمعالجة الأحداث الجرمية الآنية استعدادًا لعواقب اية هجمات محتملة وإدارتها جمعيًا وفق المعطيات المتداولة بين دول الاتحاد عبر تنسيق محكم، ومراجعة مثل هذه الإجراءات كلّما استجدّ جديد.

تنسيق وحوار

ممّا لا شكّ فيه، أنّ أمنَ دول الاتحاد الأوربي واستقرارها مرتبط ارتباطًا وثيقًا بإمكانية التنسيق المتلازم فيما بينها من حيث تبادل المعلومات والبيانات والتحركات المشبوهة على مستوى الدول منفردة ومجتمعة، ناهيك عن ضرورة التنسيق مع الشركاء الدوليين الآخرين على مستوى المنظمات والدول والأفراد والوكلاء على السواء.

وقد تطلبت مثل هذه الأعمال الوقائية قيام حوارات وتكثيف لقاءات لأجل إحكام السيطرة على منابع الإرهاب قدر المستطاع بالرغم من بروز ثغرات غاية في الأهمية غفلت عنها خططُ الاتحاد، منها التساهل في معالجة حوادث إرهابية خطيرة حصلت في حقب متباعدة بحجة التسامح والتغاضي لأسباب وضعية أو آنية بقيت طيّ الكتمان.

ومن الأسباب التي فاقمت من فشل الإجراءات الأمنية في عموم دول أوربا، يأتي الفهم غير الصحيح من جانب دول الاتحاد وحكوماته لنوايا خلايا الإرهاب وتحركات المنخرطين فيه وأفكارهم ومعهم الجهات التي تمولهم أو تقف داعمةً لأعمالهم وتخرّصاتهم وتحريضاتهم وتحركاتهم في ظلّ المراقبة الضعيفة المشروطة وغير الجادة من جانب الجهات الأمنية.

وكذلك تقليل هذه الأخيرة من قدرة هذه الخلايا على إلحاق الأذى في الأراضي التي اختاروها لتكون حرثًا خصبًا لأعمالهم المشبوهة.

كما يقف الجهل المحكم حتى الغباء بشأن حيثيات وخلفيات القادمين الجدد وأشكال اللاجئين الشرعيين وغير الشرعيين وما يحمله هؤلاء من أفكار دخيلة منغلقة متخلفة حتى التشدّد في الكثير من الأحيان على المجتمعات الغربية المنفتحة ممّا يزيد من صعوبة اندماجهم فيها.

وهذا من ضمن الأسباب النفسية التي تنمي دوافع الغيرة الدينية والعرقية عندما يفشل القادم الجديد بالاندماج في المجتمع الجديد لشعوره دومًا بالنقص الحادّ في التماهي والانخراط العفوي مع الواقع الجديد وتقليد الصورة الجديدة التي عليه التوافق معها والعيش ضمن سلوكها رغمًا عنه. ومن الملاحظ أنه بالرغم من الاتفاقيات الدولية التي تم التوصل إليها مع عموم المجتمع الدولي عبر الحوارات واللقاءات والاجتماعات الأمنية التي شكلت نواة لتلك الاتفاقيات، ومنها اتفاقية لشبونة لعام 2007 وإعلان 12 شباط 2015 للمجلس الأوربي وغيرها، والاتفاقية مع الولايات المتحدة، إلاّ أنه اتضح بما لا يقبل الشك هشاشتها وعدم جدواها الوافي من حيث التطبيق للأسباب التي ذكرناها في أعلاه، وكذلك بسبب التساهل غير الاعتيادي وغير المبرّر الذي أبدته دولٌ منفردة لقناعاتها بالثقة التي أولتها للجماعات القادمة من خلف البحار من دون تدقيق في النوايا والأغراض والدوافع، عادّة جميع المهاجرين من القادمين إليها بذات المستوى من الثقافة والاستعداد لبدء حياة جديدة تفصلهم عن واقعهم المنغلق السابق الذي ذاقوا منه الأمرّين في بلدانهم عندما رفضتهم حكوماتُهم وصفقت لمغادرتهم وعيشهم في بلدان الاغتراب. صحيح أنّ نوايا الاتحاد الأوربي للعمل بالشراكة والتنسيق مع مختلف الدول والمنظمات المعنية تصبّ في سعيها من أجل بناء مجتمعات متكافلة متفاهمة متسامحة، إلاّ أنها أغفلت إحدى أهمّ الحلقات التي من شأنها تعزيز هوية سكانها الأصليين وحثهم للتجذّر في بلدانهم عبر تكاثر مجتمعاتهم وتشجيع الإنجاب وتسهيل هذه الضرورة بغية إدامة واستمرار دماء شعوبهم وعدم الاعتماد على استيراد أقوامٍ دون تدقيق وتحليل لبيانات هؤلاء ومن دون التأكد من إمكانية تحقيق اندماجهم ضمن المجتمعات الجديدة، ومن ثمّ التعاطي مع السكان الأصليين بروح الشعب الواحد الذي يضمن التفاعل الصحيح مع المبادئ العلمانية التي تنادي بها أوربا.

وقد بلغت المشكلة أوجَها بخروج جماعات راديكالية عن هذه المبادئ وتكفيرها علنًا للحكومات الغربية التي أوت أفرادها وقدمت لهم المأوى والمال والدعم المادي والمعنوي دون أن تحصل هذه الحكومات من هؤلاء على ضمان احترام المبادئ التي قامت عليها والقوانين التي تسنّها لإدامة مجتمعاتها وإضفاء سمة التسامح والتضامن والاندماج المطلوبة على وجودها ضمن هذه الأراضي.

وهذا ممّا كان له الأثر الواضح والمؤلم على باقي المهاجرين الذين وجدوا في أجواء البلدان العلمانية الغربية أفضل مأوى لحياتهم التعيسة في بلدانهم الأصلية التي هجروها قسرًا وبلا عودة، خوفًا أو تهديدًا أو هربًا من سوء الأقدار أو العيش المنكّد المحفوف بشظف العيش أو نجاةً لهم ولأحبائهم من بطش السلطات في بلدانهم المطبوعة بالانتقاص من حقّ الإنسان في حياة حرة كريمة وبالتعبير عن الرأي التي وجدوها سارية في بلدان المهجر.

لكن، يبقى الهدف الأسمى تحقيق أكبر قدر من التعاون الدولي في مسار تحييد الإرهاب وأدواته ومنابعه ضمن الإجماع الدولي الذي لا بدّ منه من أجل تحقيق هذه الغاية وهذا الهدف. وأية ثغرة هنا أو هناك، من شأنها تقويض هذه الجهود وطعن هذا الهدف في الظهر من أية دولة تتساهل في متابعة تحركات الإرهابيين الذين تتبجّح جهات أمنية غربية كثيرة، بمعرفتها بمواقعهم وأشكال خلاياهم وباحتفاظها بقوائم بأسمائهم دون أن تعمل شيئًا عمليًا لوقف تحدياتهم وتحييد جرائمهم التي من المحتمل جدّا ثورتها في أية لحظة حين توفر الظروف لصحوتها.

وهناك دعوات ملحة لاتخاذ خطوات استباقية لمنع مثل هذه الأعمال الإرهابية المحتملة قبل وقوعها.

وفي حالة وقوعها، ينبغي اتخاذ إجراءات صارمة وفورية لطرد وترحيل أمثال هؤلاء مع عوائلهم وكلّ مَن يثبت تعاطيه وتماهيه وتعاطفه مع أعمالهم من دون تردّد ولا خشية حفاظًا على أمن واستقرار مواطنيهم وتأكيدًا لصيانة حقوق مَن احترم نفسه من صفوف اللاجئين الذين آثروا الاندماج في المجتمع الجديد بكل أريحية وقبولٍ طوعيّ لا يقبل الجدال.

من هنا، ليس من العدل أخذُ المندمجين الحقيقيين مع المجتمعات المدنية المنفتحة بجريرة فئة ضالة من الإرهابيين والمتطرفين الذين ليس لهم هدف سوى التخريب والتدمير والقتل باسم الدّين والمقدّسات التخريفية التي لا تؤمن بها المجتمعات الأوربية العلمانية المتمدنة.

فمَن يقصد الهجرة ومغادرة بلدان الأحزان والدكتاتوريات وأشكال الظلم والانتهاك الفاضح لحقوق الإنسان، عليه بالمقابل القبول بمبادئ الغرب وشكل الحياة المجتمعية فيها مهما كانت مختلفة مع مبادئه ودينه وتوجهاته الفكرية والاجتماعية. وهذا يستدعي منه التفكير ألف مرة ومرة قبل تقرير وجهته.

بالمقابل، من شأن سياسة تشديد الإجراءات الأمنية لدى دول الغرب أن تضعها في حرج كبير في كيفية خلق توازن صعب بين تدابير القمع والردع الصارمة وبين احترام مبادئ سيادة القانون.

التربية الرقمية .. هل ستكون موازية للإجتماعية؟



زينب فخري
بغداد

شرع المهتمون بالشأن التربوي وبالعالم الافتراضي بتداول مصطلح "التربية الرقمية"، لتصبح موازية للتربية الاجتماعية في العالم الحقيقي؛ ولتكون مواكبة للتطورات التقنية للاستفادة منها معرفياً وثقافياً، وكذلك تسعى إلى تأسيس قاعدة بيانات تسمح للأبناء بالولوج في العالم الافتراضي بكشف جوانبه السلبية وسبل الوقاية منها.

ولعلّ الجميع متفق أنّ وسائل الاتصال الرقمية أفرزت سلبيات جمّة ناتجة من سوء التوظيف والاستخدام لهذه الوسائل، أثرت على سلوك المستخدمين وقيمهم وأنماط تفكيرهم وفي الوقت نفسه لا يمكن الاستغناء عنها؛ فهي أصبحت جزء لا يتجزأ من حياتنا لاستخداماتها الكثيرة في الاتصال والمعرفة فضلاً عن سهولتها في الاستعمال ممّا جعلها متاحة لكلّ الفئات العمرية.

وهنا تكمن أهمية التربية الرقمية باعتبارها القواعد المنظمة للعلاقة بين العالمين: الافتراضي والواقعي، فهي تستند على المهارات وبرامج توعوية كمنهج سلوكي عند التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة.

الأمر الذي يتطلب من المربي إلمامه بالمعلومات التكنولوجية لتطويعها في برنامجه التربوي، وهنا يبرز دور الأب والمعلم والمربي الرقمي المتميز القادر على تحويل البيئة الاجتماعية والتعليمية التقليدية الى بيئة تقنية محفزة للبحث والتعرف على المفاهيم العلمية الجديدة؛ وبذلك تتحول هذه التكنولوجيا إلى أداة مفيدة اجتماعياً وتربوياً، أي أن مهام الأسرة والمدرسة والجامعة قد اتسعت كثيراً لتشمل بيان أخلاقيات التعامل مع العالم الرقمي، وتحصينهم من سلبياته كانتهاك الخصوصية والآداب العامة والجرائم الرقمية والابتزاز الالكتروني وهدر الوقت والتأثير على مستوياتهم الدراسية، كذلك الكشف عن مميزات هذا العالم لاسيما في العلم والمعرفة والترفيه والعلاقات ضمن الحدود الشرعية والتقاليد العرف، بل يمكن من خلال التربية الرقمية الارتقاء بالواقع التعليمي بتشجيع الأبناء بالتعلم عن بعد والانتفاع من هذه الميزة المتاحة في العالم الرقمي.

دراسة رقمية

كما تتيح التربية الرقمية للآباء التواصل مع أبنائهم ممّا يعزز علاقتهم مع بعض، وستسهم هذه العلاقة التقنية حتماً بإزالة نظرة بعض الأبناء أن آباءهم خارج دائرة التطور التقني والمعلوماتي؛ ولا يخفى أن إحساس الأبناء بالتفوق التقني على الوالدين يجعلهم ينفرون من أساليب التربية التقليدية باعتبارها –بنظرهم– أصبحت منقرضة ولا تواكب احتياجاتهم العصرية. لذا أصبح من الضروري أن يدمج المفهومان التربية القديمة والحديثة لتنتج (التربية الرقمية)، المواكبة لعصر التكنولوجيا بمتغيراته ولتكون أكثر مرونة وقابلة للتطبيق، وأن تضع ضوابط تجعل الأبناء يستخدمون وسائل الاتصال في الحدود التي لا تؤثر على حياتهم خارج العالم الافتراضي مع ضرورة أن يتمتع المربي بدرجة عالية من الوعي ليتمكن من تغذية عقلية هذا الجيل بالقيم والتقاليد والثقافة التي يحتاجونها في ولوجهم للعالم الافتراضي ويحدد لهم المسارات الأمنة اجتماعياً وثقافياً ومعرفياً.

لكن ما يؤشر هنا، ويعدّ تحدياً باهظا للتربية الرقمية، هي أن بعض الأسر غالباً ما تفرض قيوداً ومراقبة شديدة ومستمرة على الأبناء عند استخدامهم الرقمي، وأحياناً يصل إلى حرمانهم كلياً من هذه الأجهزة، واطلق على هذا الحرمان بـ"الإقصاء الرقمي والاجتماعي المستحدث"، معللة تصرفها بخشيتها من الآثار السلبية لهذه الوسائل (الايباد والهواتف والحواسيب) التي لا يمكن تداركها بسهولة لاسيما على المراهقين والأطفال بل حتى على الشباب الذي قد يصل عند البعض إلى الإدمان (كما في الألعاب فضلاً عن السهر).

والحقيقة من الضروري أن تدرك الأسرة أن الأساليب التربوية التقليدية بحاجة للتأطير بأساليب حديثة تتناسب مع عصر التكنولوجيا لاستثمار هذه التقنية بنحو أفضل وتحقيقاً للأهداف التربوية المرجوة وإلا ستصبح التربية سلبية إذا فقدت قدرتها على ادراك التطور الرقمي وبشكل موازي له.

ويبقى التساؤل هل ستنجح التربية الرقمية بأن تكون موازية للتربية الاجتماعية في ظل تحديات أهمها تمسك العوائل باختيار "الإقصاء الرقمي" وادمان الأبناء على تطبيقات وألعاب العالم الرقمي؟

شهق الناس

دشداشة السفير

ياس خضير البياتي
الإمارات

صعق النجم الكوميدي عادل أمام عندما اكتشف أن المبنى الذي يقطنه في القاهرة هو مقر السفارة الإسرائيلية. وطبعا الحادثة ليست حقيقية، فهو فلم سينمائي كوميدي مليء بالمفارقات والسخرية. فقد تحول الفيلم إلى قضية رأي عام في شوارع المدن العربية. وتصاعد منسوب الحماسة الوطنية بتعالي الأصوات بقوة (كلا .. كلا إسرائيل). كان هذا في عام 2005 وهو تاريخ إنتاج الفلم. ومابين تاريخ الإنتاج وعام 2020 حدث ما كان متوقعا. إسرائيل تتجول في مدننا العربية، ونحن نتجول فيها ونستمتع بجمالها ومستوطناتها المسروقة. فقد نسينا ملكية الأرض والتاريخ. ومع ذلك فالسياسة لها أحكام ومصالح. والذاكرة لم تعد تعمل بمقياس الحقوق، إنما بمقياس حركة الزمن والواقعية.

ولكل سالفة لها رباط، ورباط الكلام في هذه القصة، ليست سفارة إسرائيل والتطبيع بالطبع. هي قصة سفاراتنا العراقية وتطبيعها مع الجهل والفساد الذي يستشري في خطوط إنتاج عملها التنظيمي والإداري. فهي تنتج لنا بيضا عفنا بمواصفات السياسة العراقية الفاسدة. وهذه السياسات هي نتاج أحزاب لا تقرأ ولا تكتب، لا بالعربي ولا باللغات الأجنبية. لذلك لا نرى اليوم سفارات تابعة للدولة العراقية، أنما مقرات لأحزاب تابعة للدولة العميقة يقودها سفراء تمت تسميتهم وفقا لنظام المحاصصة الحزبية أو العائلية، لأن الدولة العراقية مصابة بمرض الوهن المزمن. وهذا هو سر وجود جيش من الموظفين يحملون جينات رئيس الحزب وأقربائه ومقلديه.مما يجعلني ادعو وزارة الخارجية إلى أهمية فحص الحمض النووي ل (دي أن أي) لجينات العاملين دوريا.

ملخص القصة، إن السفارة العراقية هي مجتمع الدولة المريضة القائمة على نظام المحاصصة الحزبية بغض النظر على الكفاءة والتميز والجودة. مثلما هي بؤرة للصراعات الخفية بين العاملين على القوة والنفوذ والقومية والمذهب. فالسفارة هي صورة مصغرة لدولة الأم المريضة بصراعاتها ومؤامراتها وطائفيتها وأنظمتها الإدارية المتخلفة. لذلك ما عدنا نتحدث اليوم عن الوطن إلا تحت خيمة الحزب. وماعاد السفير إلا ناطقا باسم حزبه. بل الأخطر إن الكثير منهم منقسم الولاء للدول والأحزاب والمذاهب والقوميات. هو يشبه الانشطار النووي الذي يتحول إلى عنصر آخر يولد إشعاعات ملوثة خطيرة في الولاء والعمالة. كيف يمكن تصور سفير عراقي يحمل جنسية البلد الذي يعمل به يدافع عن دولة العراق؟ أنظروا كيف تتقسم الولاءات في سفارة واحدة تنطق باسم العراق ؟!!

والقصة لا تنتهي إلى هذا الحد. فهناك قصص مخجلة وحزينة وبائسة يندى لها جبين العراقي الشريف. فيها ما يضحك وما يبكي، وفيها من الغرائب والعجائب لا تجدها حتى في بلاد الواق واق. فقد نشرت سفيرة العراق في دولة أوربية مؤخرا فديو عن كيفية عمل الزردة! وباع (دبلوماسي) عراقي في لندن بطاقة دعوة موجهة له لحضور حفل سنوي في قصر بكنغهام بثلاثة الاف باون، وآخرون حولوا السفارات إلى أمكنة لممارسة الطقوس الدينية. والكثير من رؤساء البعثات جعلوا من السفارات أسواقا للتجارة والصفقات المالية، ومراكز اقتصادية لأحزابهم.

من المسؤول لهذا الانحدار المخزي لسفاراتنا؟ سؤال لا يحتاج إلى تطبيق قوانين الرياضيات والفيزياء والإحصاء للوصول إلى النتائج. بل نحتاج قليلا من العقل مع قليل من الصبر. فنحن هنا ننطق بالحكمة لا بالنقمة. فلا يهمنا من يكون في هذه السفارات، بل من الذي جاء بهم ووضعهم على كرسي الدولة العراقية!

يبدو أن العبرة والأعمال بالخواتيم مثلما يقال. فهناك منطقية في تحليل النكسات العراقية. فالنكسات والويلات ليست إلا خواتيم لما حدث للعراق منذ الاحتلال عام 2003 من نكسات وأحزان وفقر وجهل وتجهيل. هي خواتيم فكر وسياسات ونخب فاسدة وجاهلة وطائفية تكره الوطن وتحتقر المواطن. هي عدو العلم وصديقة الخرافات. لذلك فالنتيجة منطقية في جداول وإحصائيات العلم: إن البيئة السياسية الفاسدة تخلق السفارة المتخلفة. وبمنطق الطب، الدم الملوث بالسرطان سيلوث الجسم وخلاياه. وهذا هو سر خريطة التخلف التي تتوسع سرطانيا دون القدرة على تنشيط خلايا الدولة ومؤسساتها بدواء الإرادة والتغيير.

كيف يمكن لهذه الدولة المصابة بالوهن وسرطان التخلف أن تأتي بوزير متحضر يعرف سر خارطة العالم. هل نسيتم وزيراً يجهل تاريخ بلاده يقول في احدى تخاريفه بأن نهر دجلة والفرات ينبعان من إيران؟ وكيف حول الخارجية إلى إقطاعية عائلية حتى سميت ب(وزارة العائلة)، واقصى عددا كثيرا من الدبلوماسيين على أسس طائفية وحزبية وقومية.

بالمقابل أيضا، تشير الوقائع والدلالات إن معظم من استوزر للخارجية لم يشف من مرض العائلة والأقرباء ورفاق الدرب والعقيدة. فأسسوا لوبيات متحركة بمصالح مشتركة. وإقطاعيات مستوطنة بالاسم والقبيلة والقومية والحزب والمذهب. فأنا كمواطن اعرف من هو(صاحب) السفارة في السويد أو السفارة في بريطانيا وهكذا. لكن قول الحقيقة من جانب آخر مطلوب، فالوزير أيضا يسير في الغام الأحزاب والقوى المتنفذة. وموقعه مرهون بتنفيذ الأوامر، وتحقيق المطالب والرغبات للآخرين. هو وزير يتحرك بالرويمت بأوامر من الداخل والخارج في دولة بلا هوية وانتماء واستقلال!

وللأنصاف نقول بأننا سمعنا صراخ البعض ضد واقع الوزارة وطريقة التعيينات. وقالها بقوة من إن هناك سفارات فائضة ودبلوماسيين بالمحاصصة والمحسوبية، وتعيينات حزبية وخروج على نص قانون الخدمة الخارجية وترهل دبلوماسي. وهناك من الدبلوماسيين قد عينوا دون المشاركة في دورات المعهد الدبلوماسي. وتم فتح سفارات وممثليات للعراق ليس لها تمثيل في العراق أو ليس لدينا فيها جاليات، ولاتربطنا بها مصالح مشتركة.

لم يصدمنا الوكيل السابق لوزارة الخارجية، محمد الحاج حمود عندما قال إن الأحزاب والكتل السياسية تفرض سفراء على الوزارة، اغلبهم جهلة ومزوّرو شهادات. بل الصدمة الكبيرة عندما قالها في لقاء متلفز: سألت أحدهم عن سبب زيارته للوزارة فقال لا أعلم، فقط أخبروني بأنني لدي مقابلة.

أشياء كثيرة تفطر القلب، وتزيد المآسي حزنا كبيرا. موارد مالية كبيرة تهدر بالمليارات لسفارات تبلغ 82سفارة لا تقدم ولا تأخر إلا القليل منها. هي أكثر من سفارات الدول المتقدمة عددا. ومع ذلك جوازنا العراقي في آخر ترتيب الدول، والمواطن العراقي لا يستطيع الدخول إلى أصغر وأفقر دولة في العالم. محاصر ومنبوذ من جميع الدول التي تقيم فيها سفاراتنا. ومع ذلك تصر الخارجية على فتح السفارات والقنصليات. الكثير منها مجهولة النسب والفائدة. كينيا فيها عدد من العراقيين لا يتعدى الخمسة أشخاص، وليس معها تبادل تجاري، ومع ذلك للسفارة ملاك كبير. كذلك الحال في هانوي عاصمة فيتنام والسينغال وبريتوريا عاصمة جنوب إفريقيا، وغيرها من الدول الأوربية والأفريقية والأسيوية التي تضحك علينا بالهمز واللمز. ومع ذلك لا تتعجبوا عندما أقول إنني قلق من المستقبل إن يكون لبغداد سفارات في البصرة والأنبار وأربيل!

أما سفراء العراق، فهي قصة أخرى، اقوى من جميع نوادر جحا سفير السخرية والضحك. فالسفير العراقي يتعين بلا شروط، والشرط الوحيد هو حزبه أو عائلته. أما اللغة والاختصاص والكفاءة والتجربة والشهادة فهي من معوقات التعيين.

فلاعجب أن نرى طبيبا بيطريا يصبح سفيرا ثم وكيلا للوزارة، وبائع خضروات وحارس مطبعة وصاحب سوبر ماركت وراعي غنم، وحملة اختصاصات علمية لا علاقة لها بالعلوم السياسية والعلاقات الدولية يتحولون إلى سفراء في عمارة عادل امام!

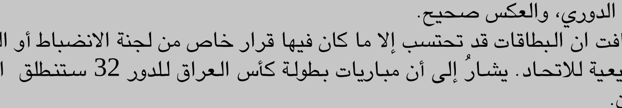
هل سمعتم بقصة (البنجرجي) الذي أصبح سفيرا في موريتانيا وهو يتجول في دشداشة النوم في فنادق نواكشوط مع مطربة موريتانية كطاووس ينفش ريشه بكبرياء ومباهاة، وهو يستمع إلى أغنية كاظم الساهر زيديني عشقا؟

بالله عليكم. هل يستحق هذا الوطن سفارات تشوه ما تبقى من جمال عراق التاريخ والثقافة والفن في الخارج، مثلما شوهوه في الداخل، وعاثوا في الأرض فسادا؟

انه الغرق الحقيقي لوزارة السفراء والدبلوماسيين. والطوفان الأكبر لوطن يحكمه جهلة



التطبيعية : البطاقات الملوّنة في الكأس لن تحتسب بالدوري





بغداد - الزمان

اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم، ان البطاقات الملونة التي يتحصل عليها اللاعبون في بطولة الكأس لن تحتسب في الدوري الممتاز.

وذكرت الهيئة في بيان ان لجنة المسابقات في الهيأة التطبيعية، اكدت أن حالات الطرد والانذارات التي يحصل عليها الفريق في بطولة كأس العراق لا تحتسب ضمن مباريات بطولة الدوري، والعكس صحيح.

واضافت ان البطاقات قد تحتسب إلا ما كان فيها قرار خاص من لجنة الانضباط أو الهيأة التطبيعية للاتحاد. يشارُ إلى أن مباريات بطولة كأس العراق للدور 32 ستنطلق اليوم الاثنين.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6814 Tuesday 17/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6814 الثلاثاء 30 من ربيع الاول 1442 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

في المرمى

مطاولة خاصة

حرص ووضوح عماد محمد يحفزانني للدفاع عن طريقة تعامله مع منصبه الفني كمدرب لمنتخب العراق الوطني لفئة الناشئين .. هذا المنصب (لم) يكن في سابق السنين مطمعاً للعديد من المدربين الذين كانوا يفضلون منصب المدرب المساعد في المنتخب الوطني او المنتخب الاولمبي ،وحتى في منتخب الشباب ،على منصب مدرب منتخب الناشئين ،لان الاضواء المسلطة على هذا المنصب قليلة ،والبطولات التي يدخلها منتخب الناشئين لا تحظى بالمتابعة الاعلامية ،وغالبا لا تنقل مبارياته عبر القنوات التلفازية .. وهكذا فان العمل في دائرة الظل يحتاج الى مطاولة خاصة لا يتحلى بها الا من في رأسه مشروع كبير لصالح اللاعبين الواعدين المهمشين الذين ليس بوسعهم الوصول الى اهدافهم الرياضية الوطنية بشكل طبيعي .. حرص عماد محمد اللاعب ،يكمن في طريقة تعاطيه مع تفاصيل عمله ،والعمل الفني المنظم سمته المميزة ،ووضوحه يتجسد في ظهوره المستمر بصورة واحدة ،وهي صورة المدرب العادل المستعد لمنح الفرصة لكل لاعب مؤهل لارتداء قمبص منتخب العراق اينما سكن هذا اللاعب في البصرة او الموصل اوكربلاء او اربيل او بغداد او النجف او الناصرية او الكوت اوالعمارة او السليمانية ،و هذه المهنية الفنية العالية يحسب للكابتن عماد محمد والكادر المعاون له ،في وسط يعج باشباه المدربين .. وتحمل عماد محمد في سبيل تحقيق هدفه النوعي مسؤولية ثقيلة تمثلت باستقبال مئات اللاعبين في موقع الاختبار لفرز الواعدين ،واقول مسؤولية ثقيلة لان الاختبار عملية علمية على اعلى مستوى ،وليس من السهل الحكم على اداء اللاعب في اختبار سقفه الزمني يوم او يومين ،بل وحتى اسبوع واحد ،اذ ان التقييم صعب جدا وغير موضوعي في كثير من الاحيان ،وهنا يقول الكابتن عماد محمد ان الاختبارات لم يكن هدفها امتحان الثقافة التكتيكية للاعب ،و التركيز كان على اتقان المهارات الحركية الاساسية ،وهل ان اللاعب الخام يمتلكها ام لا ،واضاف الكابتن عماد محمد ان غياب بطولة دوري فرق اندية العراق لفئة الناشئين صّعب مهمته ،لان وجود دوري منظم ،كان يمهد الطريق امامه لعملية انتقاء أفضل واسرع ،والتعرف على جوانب فنية مهمة في اداء اللاعب لواجباته التكتيكية فضلا عن اداء تكنيك المهارة تحت ضغط المنافسة ..الكابتن عماد محمد قال انه سينتهي الى تسمية خمسة و ثلاثين ،ثم يستقر على التشكيلة النهائية في وقت لاحق ..

المشاركة المقبلة للمنتخب يجب ان تكون من اجل التاهل الى نهائيات بطولة اسيا للناشئين لان غياباً آخرعن البطولة القارية سيعرض مشروع الكابتن عماد محمد للخطر ،خاصة وان مدرب منتخب الناشئين اشاد في تصريح له لوسيلة اعلامية انه يحاول ان يكرر تجربة نفذت في العراق عام 1997 ،عندما قاد الكابتن عدنان حمد منتخب العراق للناشئين بمجموعة واعدة من اللاعبين ،وتم ترحيل اللاعبين الى منتخب الشباب الذي فاز عام 2000 ببطولة شباب اسيا ،وفي عام 2004 مثلت نفس المجموعة من اللاعبين منتخب العراق الاولمبي في نهائيات دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في اثينا ،والذي حقق افضل انجاز لكرة العراق على الصعيد العالمي بالفوز بالمركز الرابع في الاولمبياد ،ثم فاز منتخب العراق الوطني ببطولة كاس امم اسيا لاول مرة عام 2007 ،بعناصر معظمها من التشكيلة التي ارتدت قميص منتخب الناشئين عام 1997.. اقول كل هذا لالفت نظر الكابتن عماد محمد الى اهمية حضور الانجاز في جدول اعماله تماما كالمشروع الذي كان هو جزءاً منه كلاعب في عام 1997 ،ضماناً لاستمرار المشروع وتطويره ونجاحه .

عبد الحكيم مصطفى

شفاء مدرّب ومدافع عندليب الفرات من كورونا

بغداد - الزمان

أعلن نادي نفط الوسط، شفاء مدرب ومدافع فريق كرة القدم، من فيروس كورونا.

وقال عضو الهيئة الادارية للنادي فراس بحر العلوم في تصريح صحفي ان الفحوص الطبية، اكدت تماثل مدرب فريق الكرة الكابتن جمال علي، للشفاء من فايروس كورونا حيث باشر بتدريبات عندليب الفرات الأحد الماضي.

واوضح ان المدافع فيصل جاسم هو الاخر تماثل للشفاء من فيروس كورونا والتحق هو الاخر بتدريبات عندليب الفرات.

يذكر ان الثنائي اصيبا بالفيروس في ذات التوقيت.

إستقالة رئيس إتحاد الكرة الفرعي

إجراء قرعة دوري محافظة صلاح الدين

سامراء- محمد صادق السامرائي

جرت في منتدى شباب ورياضة تكريت في محافظة صلاح الدين قرعة دوري محافظة صلاح الدين ، بمشاركة 12 نادي وحضر اجراء القرعة ممثلي الاندية المشاركة ، تم تقسيم الاندية على مجموعتين ، المباريات ستنطلق يوم الجمعة المصادف 20/ تشرين الثاني الجاري ، بنظام الذهاب والاياب ويتأهل اول وثاني من كل مجموعة الى الدور نصف النهائي وتضمنت المجموعة الاولى اندية الدور وسعد و بلد والصينية وصلاح الدين والملوية والمجموعة الثانية ضمت اندية الضلوعية وبيجي وتكريت والعلم والدجيل والاسحاقي.

وقدم رئيس اتحاد الكرة الفرعي في محافظة صلاح الدين، جواد نجم الجبوري، استقالته من منصبه.

وقال الجبوري في بيان بعد ان قامت التطبيعية بالتنصل من التزامها في اجتماع الاتحادات الفرعية لكرة القدم يوم الاربعاء الماضي والخاص بصعود نادي الشرقاط الى دوري المناطق ولكون لا استطيع العمل الا ضمن المبادئ الصحيحة التي تعلمت عليها وان سياسة اللف والدورات واضاعة حقوق الاندية لايمكن ان اكون جزء منها، فاني اتقدم بأستقالتي من رئاسة اتحاد الكرة الفرعي في صلاح الدين.

ويأتي سبب الاستقالة بعد رفض التطبيعية بالصعود الى دوري المناطق.

جواد نجم الجبوري

الدليمي يحث على تنمية مهارات الطلبة الرياضية وتعزيز الهوية الوطنية



جانب من النشاطات اللاصفية لطلبة المدارس

بغداد- الزمان

اكد وزير التربية علي حميد الدليمي ، خلال الاحتفال الذي نظمتهُ المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي حول الانشطة اللاصفية ، على اهميتها وتفعيل تلك النشاطات في عموم المدارس والتي تساعد على صقل مواهب الطلبة وتتيح لهم الفرصة لتطوير مهاراتهم المتخصصة، كما يمكن أن تخلق المسابقات المنظمة بيئة تنافسية تساعد على تحقيق الهدف وصولاً لمجتمع أفضل.

والقى الدليمي كلمة استعرض من خلالها خطة وزارة التربية في إقامة المهرجانات والمعارض رغم قلة التخصيصات المالية المرصدة لهذا الجانب ، هذا وتضمن الاحتفال عرض عدة فقرات منها الثقافية والموسيقية والرياضية والترفيهية ، بالإضافة الى مشاهدة فلم قصير حائز على جوائز محلية وعربية تناول في مضمونه رحلة العناء للفرد العراقي والاسرة وكذلك موضوعة البطالة والتقصير في الدعم المادي لدخولهم في سلك التعليم .

هذا ودعت وزارة التربية ، إدارات المدارس للاهتمام بهذا الحدث الحيوي وادراجهُ في قائمة أهدافها وبرامجها السنوية للارتقاء بواقع عمل المؤسسة التربوية ، يذكر ان الاحتفال حضرهُ وكيل الوزارة للشؤون العلمية الأستاذ شاكر نعمة عبد عون وجمع غفير من القيادات التربوية ومدراء التربية .

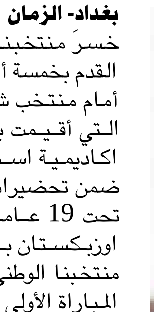
عبطان يبارك لعبدالاله ويؤكد أهمية إنتهاج التخطيط الإستراتيجي للنهوض بالرياضة

بغداد- الزمان

بارك وزير الشباب والرياضة الاسبق عبد الحسين عبطان للسيد سرمد عبد الاله فوزه برئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .وقال عبطان في بيان تهنئته له بمناسبة انتهاء الانتخابات الاولمبية يطيب لنا ان نبارك لسرمد عبد الاله فوزه باصوات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ونسال الله ان يوفقه لخدمة الرياضة العراقية متمنيا له ولاخوته المنتخبين بالمناصب التنفيذية النجاح والارتقاء بالحركة الرياضية في البلد

واكد الوزير الاسبق للرياضة والشباب اهمية ان يكون التخطيط الاستراتيجي الصحيح المنهج طريقا وطريقة للعمل والنهوض بالرياضة العراقية وانقاذها من الوقوع في الفوضى والتخبط وللوصول للاهداف التي نتطلع لها جميعا بالارتقاء برياضة الوطن لاعلى المراتب وارقاها .

وقدم عبطان شكره للكابتن الخلوق رعد حمودي على تحمله المسؤولية طيلة السنوات السابقة وبذله الجهود من اجل النهوض بالحركة الاولمبية في العراق واليوم جاء دور اخوة اخرين وبممارسة ديمقراطية لكي يتحملو هذه المسؤولية العظيمة والمهمة.



عبد الحسين عبطان

منتخب الشباب يخسر بخمسة أهداف أمام قطر

بغداد- الزمان

خسرَ منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم بخمسة أهداف مقابل هدف واحد أمام منتخب شباب قطر، في المباراة التي أقيمت بينهما على ملاعب اكاديمية اسباير في الدوحة، وذلك ضمن تحضيرات المنتخبين لبطولة آسيا تحت 19 عاما والتي ستقام في اوزبكستان بداية العام المقبل.وكانَ منتخبنا الوطني للشباب قد تعادل في المباراة الأولى أمام المنتخب القطري سلبياً، الخميس الماضي، قبلَ أن يخسر الودية الثانية بخمسة أهداف مقابل هدف في ختام معسكره بالدوحة.

وانتهى الشوط الأول بتقدم منتخب قطر بثلاثة اهداف نظيفة، قبل أن يسجل القطريون الهدفين الرابع والخامس بالشوط الثاني، فيما سجل هدف منتخبنا الوطني للشباب اللاعب زين العابدين قحطان من ركلة جزاء، في المباراة التي أشرك فيها المدرب قحطان جثير جميع لاعبي الفريق للوقوف على ادائهم البدني والفني.

إيطاليا تتخطى بولندا بسهولة وتقفز للصدارة

بلجيكا تحسم موقعة إنكلترا في دوري الأمم الأوربية

لندن- وكالات

تغلب المنتخب البلجيكي على ضيفه الإنكليزي 0-2 في المباراة التي أقيمت ضمن لقاءات الجولة 5 من المجموعة الثانية للمستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية.

وسجل ثنائية بلجيكا يوري تيليمانز في الدقيقة (10) ودريس ميرتينز (24).

وبتلك النتيجة عززت بلجيكا من صدارتها للمجموعة بعدما رفعت رصيدها إلى 12 نقطة، بينما تجمد رصيد إنجلترا عند 7 نقاط في المركز الثالث لتفقد حظوظها في التأهل للدور المقبل.

هيمنة حمراء

شكل المنتخب الإنجليزي الخطورة الأولى في المباراة في الدقيقة 2 بتوغل من كين من العمق أنهاه بتسديدة من خارج المنطقة مرت بجوار القائم.

وافتتحت بلجيكا التسجيل في الدقيقة 10 بصاروخية أطلقها تيليمانز من خارج منطقة الجزاء، اصطدمت بقدم مينجز ولمست أصابع بيكفورد لتصطدم بالقائم قبل أن تسكن الشباك.

وكادت إنجلترا أن تعدل النتيجة سريعا في الدقيقة 12 حين ارتقى كين لعرضية من ركلة ركنية، مسدداً رأسية متقنة فشل كورتوا في التصدي لها، قبل أن يخرجها لوكاكو من على خط المرمى.

وتمكن المنتخب البلجيكي من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 24 وذلك من مخالفة من على حدود منطقة الجزاء، نفذها ميرتينز بتسديدة متقنة سكنت شباك بيكفورد.

وحاولت إنجلترا العودة في نتيجة المباراة في الدقيقة 34 بانطلاقة من جريليش الذي أرسل عرضية من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء، تابعها مونت بتسديدة علت العارضة.

واضطر ساوثجيت لأول تبديل في الدقيقة 38 بخروج بن تشيلويل المصاب ونزول ساكا.

وفي الدقيقة 44 حاول كين مباغتة كورتوا بتسديدة من داخل منطقة الجزاء، لكن الحارس البلجيكي أبعدها إلى الركنية.

ومن تلك الركلة ارتقى مونت للكرة العرضية مسددا رأسية مرت إلى جوار القائم، لينتهي الشوط الأول بلجيكيا بهدفين نظيفين.

محاولات يائسة

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى ساوثجيت التبديل الثاني بنزول وينكس على حساب هندرسون.

وبدأت بلجيكا الشوط الثاني بقوة بتسديدة من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 47 عبر دي بروين مرت إلى جوار القائم.

وتحصلت إنجلترا على مخالفة على حدود منطقة الجزاء (52) نفذها مونت بتسديدة مباشرة علت العارضة.وواصت إنجلترا محاولات تقليص الفارق، عبر تسديدات قريبة من كين وجريل يش في الدقيقتين 57 و61 لكنها أخطأت المرمى.

ودفع ساوثجيت في الدقيقة 70 بكل من كالفيرت ليوين وسانشو على حساب مونت وتريبير، آملًا في تغيير النتيجة في الدقائق الأخيرة.

وفي واحدة من الهجمات النادرة لبلجيكا في الشوط الثاني، تبادل لوكاكو الكرة مع ميرتينز داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 77 لتصل الكرة إلى لوكاكاو الذي سدد بقوة، وتصدى بيكفورد ببراعة. وعاد كين للاعتماد على التسديد من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 83 لكن كرته ذهبت بعيدًا عن المرمى.

ومن هجة مرتدة سريعة في الدقيقة 1+90 سدد لوكاكو من على حدود منطقة الجزاء كرة قوية ذهبت إلى جوار القائم، لينتهي اللقاء بعدها بفوز بلجيكا 0-2.حقق منتخب إيطاليا فوزًا سهلاً على ضيفه البولندي، بهدفين دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما على ملعب مابي، ضمن لقاءات الجولة الخامسة من دوري الأمم الأوروبية.

أحرز هدفي المنتخب الإيطالي، جورجينيو في الدقيقة (27) من ركلة جزاء، ودومينيكو بيراردي في الدقيقة (83). ورفع المنتخب الإيطالي رصيده إلى 9نقاط ليقفز لصدارة المجموعة الأولى، فيما تجمد رصيد بولندا عند 7 نقاط بالمركز الثالث.بدأ المنتخب الإيطالي المباراة بضغط متواصل على الدفاع البولندي، وفي الدقيقة السابعة استلم بيرنارديسكي الكرة في الناحية اليمنى وتوغل وسدد كرة قوية في منتصف المرمى تمكن الحارس تشيزني من الإمساك بها. وتمكن إنسيني من تسجيل الهدف الأول لإيطاليا بالدقيقة (20) بعد تمريرة من فلورينزي سددها إنسيني في الشباك، إلا أن حكم اللقاء قرر إلغاء الهدف بداعي تداخل المهاجم بيلوتي في اللعبة ومنعه للحارس من التصدي لها.واحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء بعد عرقلة كريشوياك لبيلوتي داخل المنطقة، تمكن جورجينيو من تحويلها لأول أهداف المباراة في الدقيقة (27).وأهدر بيلوتي فرصة محققة، بعد ركلة حرة نفذها إنسيني بطريقة رائعة داخل المنطقة لبيلوتي، الذي افتقد للمسة الأخيرة وسدد الكرة بيسراه بعيدة عن المرمى.

ودخل المنتخب البولندي الشوط الثاني باحثًا عن إدراك التعادل، وفي الدقيقة الأولى كاد البديل جروشيسكي أن يدرك التعادل بعدما سدد الكرة من داخل المنطقة، لولا أن ارتطمت بمدافع إيطاليا لتصل سهلة لدوناروما.

وفي الدقيقة (49) وصلت الكرة إلى بيرنارديسكي بالجهة اليمنى داخل المنطقة، ليمررها للقادم من الخلف باريلا، الذي أطلق كرة صاروخية علت عارضة الحارس البولندي تشيزني.وكاد إنسيني أن يضيف ثاني الأهداف، بعدما وصلته الكرة في الجهة اليسرى، ليتوغل داخل المنطقة ويسدد الكرة لترتطم بلاعب بولندا وتمر بجوار القائم الأيسر لتشيزني إلى ركنية.

وطالب المنتخب الإيطالي باحتساب ركلة جزاء بالدقيقة (73) بعدما استلم بيلوتي الكرة وتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية باتجاه المرمى، لتصطدم بيد المدافع بيدناريك وتصل لتشيزني، في واقعة اعترض فيها لاعبو الأتزوري بعدما أشار الحكم باستكمال اللعب.

وفي الدقيقة (77) زاد جورالسكي، من معاناة المنتخب البولندي، بعدما تلقى البطاقة الحمراء عقب حصوله على بطاقتين صفراوين، ليطرد رغم مشاركته كبديل في الشوط الثاني.وفي أخطر فرص الشوط الثاني، وصلت الكرة من الناحية اليمنى إلى اليسرى، ليجد إيمرسون نفسه أمام المرمى، ليسدد قذيفة قوية إلا أن بيريزينسكي مدافع بولندا، ألقى بنفسه أمام التسديدة ليحرمه من فرصة هدف.وتمكن بيراردي من إدراك الهدف الثاني للمنتخب الإيطالي في الدقيقة (83) بعد تمريرة رائعة من إنسيني إلى بيراردي داخل المنطقة، ليراوغ ويسدد كرة أرضية في الشباك.



تراجع: مستوى المنتخب الانكليزي يتراجع ويخسر العلامة الكاملة امام بلجيكا

روبرت ليفاندوفسكي



هجرة: لاعبو نادي الهلال الشابي التونسي وجماهيره قاموا بمحاولة هجرة جماعية بالقوارب إلى إيطاليا احتجاجا على قرار الاتحاد التونسي وقف نشاط النادي

Issue 6814 Tuesday 17/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6814 الثلاثاء 30 من ربيع الاول 1442 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

عباس المفرجي

المترجم العراقي المغترب في هولندا صدر له كتاب جديد بعنوان (يوميات بائع كتب)،وهو كتابه المترجم الذي يتناول حياة صاحب مكتبة في مدينة ويغنتاون الاسكتلندية.

محمد خليل كيطان

الصحفي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاعلامية بوفاة شقيقته.. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.و (الزمان) تواسيه بهذا المصاب.

شاكر حسن راضي

الأكاديمي والمترجم العراقي حاضر في ورشةً تطويريةً بشأن الترجمة التعاقبية والترجمة المنظورة نظّمها قسم الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر.

نسرين طافش



الممثلة السورية بدأت تصوير مشاهدها في فيلم (للإيجار) في الإسكندرية، بطولة خالد الصاوي ، إخراج وتأليف إسلام السيد بلال.

قصي رياض كنعان

التدريسي في كلية الاداب بجامعة الموصل نعته الاوسط الاكاديمية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا.

مي بنات

الاكاديمية الاردنية صدر لها عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمّان كتاب (صورة الغجر في الرواية العربية والأجنبية) .

طه أحمد الزيدي

التدريسي العراقي في كلية الامام الاعظم الجامعة شارك في فعاليات المحفل العلمي السابع الذي اقيم عبر منصة اريد بالقاء محاضرة عنوانها (التفسير الإعلامي للقرآن الكريم (مفهومه – ضوابطه – مصادره– تطبيقاته) بجلسة ترأسها الاكاديمي سعد المشهداني.

عدنان عودة الطائي

الأكاديمي والكاتب العراقي صدر له عن دار نيبور كتاب بخمسة فصول و373 صفحة بعنوان (أفغانستان بين القبلية والماركسية والإرهاب) والذي يسلط الضوء فيه عن بداية تأسيس الدولة الأفغانية حتى سقوطها بيد طالبان.

وفاء البغدادي: عادل إمام مسرور لعملي معه لأنني أديت دوري بجدارة

ما لم يكن الفنان في بلده وبين جمهوره يجهله الناس

حب الوطن: وفاء البغداديتتمنى لو انها لم تغادر العراق يوما

بغداد - جاسم حيدر

فنانة عراقية جمعت بين الغناء والتمثيل، فاجادت في كلا المجالين وحققت نجاحات ممتازة خلال مسيرتها الفنية، رغم مغادرتها العراق الا انها تحن اليه و تفرح كثيرا عندما تزوره، عملت الى جانب فنانين عراقيين و عرب من بينهم النجم الكبير عادل امام، تطمح في الكثير لكن ترفض الاعمال التي لا تليق بها، تلك هي الفنانة المغتربة وفاء البغدادي، قلنا لها :

☐ أين وفاء البغدادي في الوقت الحاضر ؟

– حالي كحال الكثير من فناني ومثقفي العراق ، مغتربة حاليا واقيم في امريكا بسبب ظروف البلد، لكن نبقى نحن له و نشتاق مهما حصل .

☐ ماسبب بعدك عن الاضواء والاعلام بشكل عام؟

– ربما بسبب الهجرة الى بلاد الغربة والبعيدة وكما تعلمون الفنان مثل الطير اذا غادر عشه لن يشعر بالحياة بأي عش اخر، لذلك الشوق والحنين الى بلده، والفنان مالم يكن في بلده وبين جمهوره يجهله الناس .

☐ ماذا كان اخر اعمالك الغنائية واعمالك التمثيلية ؟

– آخر اعمالي الغنائية قبل نحو عام بعنوان كله طماعة والذي سجلته في باقليم كردستان وتحديدا في أربيل، وهذا العمل كان بمثابة رد قوي على الكثيرين الذين صدموا بعودتي للوطن بعد غياب لسنوات طويلة ، وفي سورية شاركت بعمل كان مع قناة (لشرقية) في مسلسل (انباع الوطن)، تعاملت خلاله مع مجموعة من نجوم الفن العراقي وفي مقدمتهم الراحل راسم الجميلي و خليل ابراهيم وزهير رشيد وميس كمر واخرون ، وشاركت في اعمال تلفزيونية اخرى مثل الثانية بعد الظهر للمخرج الكبير حسن حسني مع نجوم عرب سوريين ومسلسل (المواطن ج)للمخرج المبدع الراحل عدنان ابراهيم وغيرها من الاعمال .

☐ اقرب دور لك خلال الاعمال التي قدمتيها؟

– اقرب دور لي هو المظلومة البريئة الشفافة ، وهو دور البطولة في اكثر من عمل مثل مسلسل مملكة الشر ومسلسل جحيم الفردوس للمخرج جلال كامل مع الفنان الكبير بهجت الجبوري وفنانين اخرين .

☐ كيف كانت تجربتك مع الفنان عادل إمام؟

– تجربتي مع النجم الكبير عادل امام كانت تجربة جميلة ورائعة وبمثابة انطلاقة فنية سريعة كسرعة البرق ، ووجدتها فرصة بالوقوف امام عادل امام بعد ان وقع اختياره علي ، والفضل لله ثم للفنان المعروف فلاح عبود فهو من رشحني لخوض هذه التجربة الجميلة .

☐ كيف وجدت النجم عادل امام ، وهل واجهت صعوبة في التعامل معه؟

– وجدته فنانا كبيرا وقديرا ، حيث قال لي : انت رائعة ، وذلك لانني وخلال 6 ايام من العرض لم اخطأ وحفظت الدور بدون تمارين ،لكن لا اخفيك انني كنت خائفة بالعمل مع هذا النجم الكبير ، وحلم كل فنان بالوقوف امام عادل امام ، حتى البعض ظنوا انني مصرية ، و اختارني النجم عادل امام للانضمام الى كروب الفنانين المصريين واكون مسؤولة عن تجولهم في بغداد الحبيبة وجولاتهم في الشورجة وشارع النهر والمطاعم ، حاولت ان اعكس صورة جميلة و رائعة عن المرأة العراقية التي تحمل صفات جميلة ، حتى انهم عندما غادروا بالطائرة بكوا علي كثيرا ، وطلبوا من الاستاذ محسن العلي ان اغادر معهم الى مصر لكن في وقتها لم يوافق .

☐ كيف كان دخولك لعالم الغناء وفي اي عام ومن وقف بجانبك واول عمل غنائي لك ؟

–بالنسبة لتجربتي مع الغناء كانت عن طريق الصدفة عام 2007 ، حيث كانت مجرد خدمة لفنان مبتدأ بما معناه انقاذ موقف بسفر الى البحرين ، ومن هناك بدأت رحلة الغناء الى سوريا ، حيث قدمت 10 كليبات وهكذا اشتهرت و عرفني الجمهور .

☐ وما هي اهم تلك الاعمال واقربها لك ؟

– اقرب اغنية الى قلبي هي كله طماعة كله خداعة واهم اغنية حققت لي اسم وشهرة هي بعنوان ايعوفني الوحدي او يروح للشاعر ضياء الميالي والملحن المبدع نصرت البدر وتوزيع الراقي سامر سالم التي سجلت في سوريا .

☐ من هم الشعراء والملحنين الذين تعاملت معهم ؟

– تعاملت مع الكثيرمن الشعراء والملحنون أمثال : نصرت البدر و علي صالح و علي البلام والشعراء اكثرهم ضياء الميالي .

☐ كيف وجدت الغربة وماذا تقولين عنها ؟

– الغربة بمثابة النفي للفنان واعتبرها من الاخطاء الفادحة هي هجرة الفنان والمثقف لوطنه مهما كانت الاسباب ، لانه سيفقد اسمه و قيمته الفنية وربما يضطر للعمل بعيدا عن تخصصه ليعيش . الغربة مرة فلا اهل ولا اقارب سوى ابنتي يارا التي أستمد منها قوتي وصبري ، مع ذلك اشغلت نفسي بالدراسة لاتطور اكثر ، والحمدلله انجح باستمرار، لانني اريد ان اعتمد على نفسي و امكانياتي .

☐ كيف تقضين اوقاتك وانت في الغربة ؟

– أقضي جل وقتي بالدراسة والتواصل مع الناس من خلال (السوشل ميديا) كي ابقى دائماً في الذاكرة .

☐ كيف تصفين العراق وبغداد ؟

– العراق سابقا وحاليا وسيبقى الكبير وصاحب الارث الفني والثقافي والاثري، لكن للاسف الزمن غدر به وهدم كل حيله وتركوه اولاده واذوه وقسو عليه بسبب السراق الذين دخلوا وسرقوا منزله الجميل، اما بالنسبة لبغداد فهي كفتاة جميلة والكل طامعون بجمالها ويريدون النيل منها لكنها صامدة شامخة لاتهتز بفضل ناسها واهلها الطيبين، وحتما ستبقى كما عرفها العالم جميلة وبهية تحتضن كل اهلها دون تمييز .

☐ كيف تنظرين للمراة العراقية ؟

– المرأة العراقية رغم قوتها و شجاعتها و مثابرتها وعطائها الا انها ظلمت كثيرا، فحتى وهي في الغربة تجدها السند والوطن لأهلها وزوجها ولكل عائلتها اما في الداخل فهي التي كانت تساند اخاها الرجل في شتى الميادين .

☐ الا تشعرين بالحنين لمنطقتك واصدقائك وزملائك وذكرياتك ؟

– لاشك في ذلك ، حتى انني كلما تذكرت منطقتي والاصدقاء ابكي لانني فارقت بلدي وناسي واعتبرها غلطة عمري التي لاتغتفر،وتمنيت لو لم اغادر العراق يوما .

☐ ايهما اقرب لك الغناء ام التمثيل ؟

– الاقرب لقلبي هو الغناء لكونه الوحيد الذي افرغ طاقاتي السلبية والايجابية من خلاله، فضلا عن انه يوفر لي مكسبا ماديا، يمكنني من العيش ومواصلة الحياة في بلاد الغربة .

☐ اقرب ممثلة عراقية أو عربية ؟

– الممثلة العربية التي اعتبرها قريبة الي هي الفنانة الكويتية حياة الفهد اما من العراق الست سليمة خضير صاحبة القلب النقي اعتبرها الام لكل الفنانين .

الموت يغيب المطرب الريفي عودة فاضل



عودة فاضل

بغداد - فائز جواد

نعت جمعية الموسيقيين العراقيين المطرب والملحن الريفي عودة فاضل الذي اعلن عن وفاته مساء امس الاول الاحد بعد صراع مع المرض لم يمهله طويلا ، وقالت الجمعية (ان المطرب الراحل عودة فاضل يعد من المطربين والملحنين الريفين العراقيين وقدم العشرات من الاغاني الريفية وهو احد رواد المطربين الريفيين العراقيين وفاضل عانى من مرض عضال وناشدنا ومعنا عشرات الفنانين والمثقفين الجهات المعنية ووزارة الثقافة والمسؤولين بضرورة متابعته وتوفير الامكانات اللازمة لكن ارادة الله عزوجل كانت الاقوى ليرحل الى مثواه الاخير مساء الاحد وبرحيلة خسرت الاغنية الريفية العراقية احد اعمدتها وكان الراحل اخر الفنانين الرواد الريفيين بعد عبد الجبار الدراجي ونسيم عودة وعدد من الذين رحلوا الى رحمته تعالى واشتهر الراحل بالمواويل الريفية واغنية امسامحك الذي عشها الجمهور العراقي وكتب له عدد من شعراء الاغنية العراقية ومنهم الراحل كاظم سماعيل الكاطع والراحل عادل محسن وسجل للتلفزيون جلسات غنائية ريفية حدية).

دانييلا رحمة مشغولة بمسلسلين

بيروت - وجدان شبارو

نشرت الممثلة دانييلا رحمة صورا ليلة السبت من الاستوديو وهي تسجل دون ان تكشف التفاصيل، ووفقا لموقع الفن أن (دانييلا كانت تسجل بعض المقاطع الصوتية الجمالية الخاصة بمسلسل دي ان اي (ودوبلاج). وكانت قد أعلنت رحمة عن انتهاء تصوير مسلسلها الجديد (دي ان اي) الذي يشارك فيه الممثل السوري معتصم النهار والممثل اللبناني عمار شلق بدور البطولة. وتنتظر رحمة إنطلاق عرض المسلسل في شهر كانون الأول على شاشة التلفزيون وتتلقى العديد من الرسائل عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي، وتشوّق متابعيها للمسلسل إذ ردّت على إحدى المتابعات.

من جهة اخرى تحدثت الممثلة المصرية منى زكي عن زوجها الممثل المصري أحمد حلمي مشيرة الى (انه يحب الطهي لكن نتائج تحضيراته لذلك تكون سيئة)، وعلّقت زكي على فيديو له يظهر عدم قدرته على اخراج قالب كيك من الصينية، بالقول: (مابيصدق أخرج من البيت ويعمل كدة، كل مأأسيب البيت مأأعرفش بيعمل إيه، بيقى قلقانة أول مأأخرج وأسيبه لوحده، إهدار للدقيق والسكر والشوكولاته بيعمله مش طبيعي).

وكشفت زكي خلال برنامج (معكم) ان (حلمي تعلم من والدتها تحضير سد الحنك، وهو الطبق الوحيد الذي يعرف تحضيره)، قائلة: (هو ده الحاجة الوحيدة اللي بيعرف يعملها واللي صورها ونشر الفيديو قبل كدة، غير كدة أي كلام، ولا حتى بيعرف يسلق بيض).

دانييلا رحمة

جودي يطمئن على صحة عواطف نعيم

نقابة الفنانين: نرفض منع الإحتفال بغانم حميد

بغداد - الزمان

اصدرت نقابة الفنانين العراقيين بيانا امس الاثنين بعنوان (نعم لقرارك معالي وزير الثقافة المحترم)، جاء فيه وفقا لموقع النقابة(نتفق معك معالي الوزير المحترم وانت تنفض غبار الاهمال عن شوارع بغداد العتيدة ونصبها ومعالمها. نشد على يدك وانت تنتزع الدعم المادي والمعنوي للفنان العراقي من قوى الظلام والتخلف والجهل والتجهيل.. ندعمك تماما وانت تعيد الزهو والألق لكل الفنون.لكننا سنقول لك وبكل شجاعة ووضوح وشفافية. لن نسمح لأحد أن يمارس أحكاما عرفية ضدنا مثلما لم نسمح لكل الطغاة الذين تشرفنا بمقارعتهم من داخل وطننا.

غانم حميد الذي هز مضاجع السلطة مطلع تسعينات الحصار لا يستحق أن يكون موقفكم منه منع الاحتفاء به ...عذرا سنقيم له احتفائنا الخاص بمنجزه الإبداعي الذي لايختلف عليه اثنان .ونحن إذ نحتفي بالمنجز الإبداعي وصاحبه فإننا نحتفي بحريتنا وكرامتنا. عمر الوزارة سنين وعمر الفنان المبدع آلاف السنين.

معالي الوزير .. لأننا نعرفكم تماما ونعرف نواياكم وسجيتكم النقية وحريصون على أن تبقى بنقائها .. نقول لكم خانكم من أقترح عليكم إلغاء إحتفالية الذي اطلق رصاصاته بوجه السلطة عبر العمل المسرحي الأشجع الذي ظل في هذيانه يقظا وأراد تحويل وزارة معنية برعاية الفنان والمنجز الإبداعي الوطني إلى مومياء إدارية تحمل عصا غليظة تلوح بها لمن يبدي رأيا مغايرا لمنهج الخراب والدمار الذي فتك بالوطن العراق منذ سنة 2003..

غانم حميد المخرج الذي شاكس بشجاعة نظام الاستبداد والقمع الوحشي معرضا حياته للخطر دون خوف ووجل أصبح الفنان الذي نفخر ونعتز ونتباهى به... قارع النظام البائد من داخل الوطن ولم يهرب إلى دولة ليصبح بعد حين مناضلا ومجاهدا وسجينا سياسيا..أنتبه أيها الوزير النبيل لما يصدر من وزارتك وافحص وأكثر من التمحيص وأستعن بالله وأولي العلم والمعرفة بخبايا هذه الوزارة المثقلة بكل أنواع البلايا والهموم ونحن في نقابة الفنانين العراقيين نحرص على مد جسور التواصل الإنساني والمعرفي والفني مع هذه الوزارة التي للآن لم تقدم شيء لنا ولا لشريحتنا المؤطرة باللامبالاة والإهمال سنوات طويلة ..

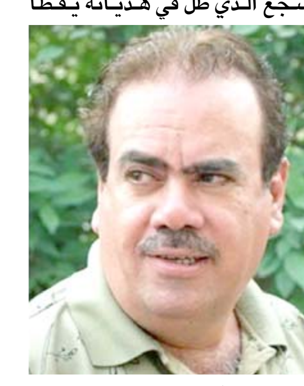
كان حريٌ بكم يادكتور التحقق والتثبت بشكل لايقبل الشك قبل أن تدخلوا أنفسكم ووزارتكم بموقف كهذا مع فنان نعتز جميعاً به وبتاريخه المشرّف ..

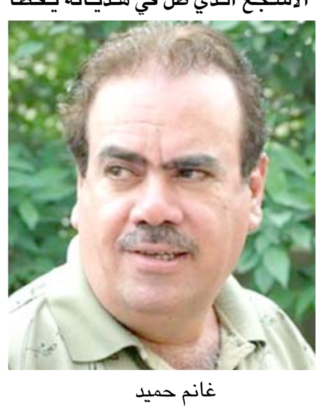
أخيراً ندعوكم للتحلي بالشجاعة – التي نعرفها عنكم – وتسحبوا بيانكم واجراءكم الإداري الذي جاء في غير محله ولاوقته ولاأوانه).

وكان منتدى المسرح ببغداد قد اعلن عند تضييفه المخرج والممثل العراقي عماد محمد في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء في فعالية (عصرونية جاي وكعك).

الى ذلك زار نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي في ال 11من الشهر الجاري الفنانة عواطف نعيم للاطمئنان على حالتها الصحية. و قدم جودي خلال زيارته باقة من الزهور وهوية العضوية لنقابة الفنانين العراقيين لكل من الفنانة عواطف والفنان عزيز خيون .

ورافق النقيب في زيارته الفنان أحمد حمود رئيس لجنة تسيير أعمال ديالى.فيما ثمنت نعيم (دور نقيب الفنانين ومتابعته و زياراته للفنانين، متمنية له التوفيق خدمة لجميع فناني العراق)





غانم حميد

خطوات لإفتتاح معهد الفنون الجميلة في المثنى

السماوة - عدنان حسين طاهر

أعلنت المديرية العامة لتربية المثنى عن حصول الموافقة المبدئية لافتتاح معهد للفنون الجميلة في السماوة وفيما لفتت الى أن (هذه الخطوة تعد الاولى من نوعها في المحافظة)، فيما أكد المدير العام لتربية المثنى سعد خضير الريشاوي أن (المعهد حصل على الموافقات المبدئية من قبل وزارة التربية بعد توفير البناية الخاصة به والكادر التدريسي المتخصص).

مشيرا ان (مشروع افتتاح المعهد كان مطروحا منذ عام 2018 حيث تكللت جهود مديرية التربية وقسم الاعداد والتدريب في توفير متطلبات افتتاحه من توفير البناية والكادر التدريسي والمتطلبات الاخرى) .

فيما أوضح مدير قسم الاعداد والتدريب صفاء هادي ان (المعهد سيكون تحت اشراف قسم الاعداد والتدريب وبدعم من وزارة التربية كما معمول به في المحافظات الاخرى)، مبينا أن (المعهد سيضم قسمين هما المسرح والتربية الفنية وتكون مدة الدراسة فيه خمس سنوات ويقبل خريجي الدراسة المتوسطة بعد إختبارهم ومطابقة الشروط القانونية والتعليمات الموضوعة في شروط القبول).

متابعا (هذا المشروع هو الاول من نوعه في المحافظة وهناك إقبال جيد من الطلبة ممن يمتلكون موهبة وطاقات شابة في الفنون المتنوعة في صقل الموهبة وتنمية القدرات على التسجيل).

مؤكدا إن (افتتاح معهد للفنون الجميلة في المثنى يعد من أهم المشاريع التربوية والتعليمية في المحافظة، وسيساهم في رفد المحافظة بكوادر فنية متخصصة بالفن والمسرح المنهجي والذي من المؤمل افتتاحه في العام الدراسي الجديد).

أنت والنجوم

الحمل
حرّر نفسك من توتّراتك بمزاولة التأمل أو الرياضة.يوم السعد الاربعاء.

الثور
إنه لجدير بالثناء أن تحاول توسيع حدودك، لكن لا تغالي في تقييم نفسك.

الجوزاء
حاول ان تنظر الى نفسك كما ينظر الآخرين لك كي تقييم اخطائك .

السرطان
اقبل على مشاريعك بجد كي تبعد عنك الهم و الغم .رقم الحظ 9.

الاسد
لا تجعل التردد يثنيك عن متابعة نشاطك . وابتعد عن اي ضغط او عمل جديد.

العذراء
لا تدع نفسك تغرى بصفقات العمل الواعدة بأرباح عظيمة لأنها ذات ضمانات قليلة.

الميزان
قلقك المستتر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض المعدة، كما كان غالباً في الماضي .

العقرب
أمعائك هي مقياس حالتك النفسية. لذا تحلى بالواقعية في التعاطي مع كل ما هو جديد .

القوس
حاليا انت بحاجة الى السلام الداخلي ومراجعة الماضي و التخلص من تبعاته .

الجدي
مشاركة صديق لما يشغلك سيكون الامر الاكثر ايجابية لديك.رقم الحظ 3

الداو
الألغاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانيات اللذيذة، وثقتك قوة كامنة.

الحوت
أنت متشوّق لمحاولة تجريب كل جديد .اطلب مساعدة شريك الحياة اذا وقعت في اشكالات.

الكلمة العمودية

اكتب مرادف للكلمات المذكورة ادناه أفقيا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسط رأسيا: (من مناطق امارة الشارقة):

1– أوشك
2– يكسو العظام
3– نهر اوربي
4– مكاسب مالية
5– تقبل بالامر
6– سويا
7– ضعف عام



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6814 Tuesday 17/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6814 الثلاثاء 30 من ربيع الاول 1442 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

كلام صريح

المستشارة

كنتُ منشغلاً بحلاقة لحيتي التي أهملتها لوقت طويل، رنَّ هاتفي النقَّال ودغدغَ مسامعي صوت أنثى يقطرُ شهداً، مسحتُ رغوةَ صابونٍ عن وجهي وسألتها بفضول:

—من أنت يا سيِّدتي؟

—ميَّاسة الغبش، ألا تعرفني؟

على عجل نقَّبتُ في شعابِ ذاكرتي عن اسمها؛ لنْ أجد لهُ أي أثر؛ عادتْ تسألني:

—ألا تتابع الفضائيات؟

—أحياناً

—أنا محلِّلة سياسيَّة؛ وبين يومٍ وآخر تستضيفني الفضائيات.

—محلِّلةٌ سياسيَّةٌ؟

—نعم

—وما علاقتي بالأمر؟

—أرغب بزيارتكَ إلى المنزل بقضية تخصُّني.

—متى؟

—أتمنَّى هذا المساء، الساعة الثامنة.

—على الرحب والسعة، سأكون بانتظارك.

أغلقتُ النقَّال بذهول وسألتُ نفسي مرتاباً:

—ماذا تريد هذه المرأة منِّي؟

ارتديتُ بذلةً أنيقةً مترقِّباً قدومها، لأجلس في الصالة أتفرَّج على نشرة الأخبار، كان وزير الخارجية يُلقي خطابه في مؤتمر دولي لمكافحة الإرهاب، دفعني الفضول إلى رفع الصوت قليلاً، حتَّى أسمع ما يقوله فيلسوف الحكومة:

—إنَّه لمن دواعي سُروري وغبطتي، أنْ أمثِّل بلدي في هذا اليوم التاريخيِّ للحضارة البشريَّة؛ لأننا اليوم سنُقرر، ما فيه مصلحة الأجيال الحاليَّة، والأجيالِ اللاحقة، تلك الأجيال التي سيعتمد نجاحها في المحافظة على الإرث البشري، وإيصاله إلى الأجيال اللاحقة؛ على ما نُقدِّمه من تعهُّدات بحماية كوكبنا وتمويل؛ لتحقيق العدالة بين الذين يملكون، والذين لا يملكون، ومن تصوُّرٍ مبنيٍّ على العلم لما يجب أنْ يكون عليه المُستقبَل، ومن مُعالجةٍ فعَّالةٍ لتحدِّيات الحياة، ولا سيَّما الإرهاب العالميّ، وتغيُّر المناخ!

انفجرتُ ضاحكاً من هراء وهذيان وزير الخارجية، لأبوحَ إلى سريرتي:

—فضحنا هذا المعتوه أمام العالم، يهذي بكلام غريب على الدوام.

في الساعة الثامنة بالضبط، سمعتُ نقراً خفيفاً على الباب، عندما فتحتها، رأيتُ امرأة نضرةً بوجهٍ تُفَّاحي، تضع على رأسها حجاباً شفافاً بلونٍ قرمزيٍ ويكسو جسدها الأهيف فستانَ سهرةٍ كُحلي، يتلألأُ بنجومٍ فضيَّةٍ صغيرةٍ، بيدها اليمنى حقيبة خضراء وتحملُ كيساً ممتلئاً بيدها الأخرى، حينَ دخلت، انتشر عطرها المثير بفضاء الصالة؛ لتجلس بإغراء على أريكة قديمة وتركتْ الكيس بجوارها، أغلقتُ باب المَنزل وتسمَّرتُ في مكاني منتظراً كلامَها، فتحت فمها الشهي قائلة:

—ربَّما لم تدخل امرأة من قبل إلى منزلك.

—هذا صحيح

—نحنُ في خلوةٍ الآنْ

—ماذا تقصدين؟

—جئتُ أقايضكَ بجسدي؛ مقابل طلبٍ ليس عسيراً عليك.

—كم أنت جريئة؟

—الحياة جعلتني هكذا.

—ما هو طلبك؟

—أصبحُ مستَشارة لرئيس الوزراء.

فاجأني مطلبها؛ فتحتْ الكيس لتنتشل زجاجةَ خمرٍ بماركةٍ ثمينة؛ وضعتها على طاولة مدوَّرة أمامها، علَّقتْ وطيف ابتسامة على وجهها:

—لا أشربُ إلاَّ هذا الصنف من النبيذ.

—كأنَّني في حلم.

أطلقتْ ضحكةً داعرةً لتقول بعدها بلا احتشام:

—جسدي مُلكك هذه الليلة.

غبطةٌ مبهمةٌ اجتاحتْ قلبي، وهي تسألني برقَّة:

—متى يصدر قرار تعييني؟

أجبتها بثقة:

—من صباحِ الغد، أنت مستشارة أولى لرئيس الوزراء.

وإذا بها تخلعُ حجابَها، أبهرني لمعانٍ ولون شعرها المسدول كنهرٍ من ذهبٍ، نهضتُ خفافاً إلى المطبخ وعدتُ حاملاً زجاجة ويسكي وقدحين، ملأتُ صحنينِ بمُكسَّراتٍ وفواكه، بينما صبَّتْ شرابها لترتشف جرعةً طويلة منهُ، ثمَّ هبَّتْ فجأةً وهي تشدُّ حجابها حول خصرها، لتهمسُ بغنجٍ:

—أحبُّ الرقص على أنغام موسيقى فليم الراقصة والسياسي.

قفزتُ نحو الحاسوب بحثاً عن تلك المعزوفة في صفحة اليوتيوب، لمْ تمر سوى ثوانٍ حتَّى ملأتْ موسيقى عمار الشريعي فضاء الصالة، بدأت ميَّاسة تتلوَّى بجسدِها، بينما شبَّ حريق شبَقٍ بدمي، واتَّسعتْ عينايَّ إعجاباً بقوامها الرشيق، شربتُ كأسي على دفعتين، بينما كرعتْ ما تبقَّى من شرابٍ في كأسها، وبتؤدةٍ راحتْ تنزعُ فستانها لتغويني، لمْ تبق تغطيه سوى غلالة صفراء تكشف عن مفاتنِ جسدها، هزَّتْ ردفيها لإثارتي، فتصاعدَ وجيبُ قلبي؛ وأنا أتفرَّسُ في ملامح وجهها المشع، هجمت على حجري بغتةً، وأخذتْ تمرِّغُ رأسها بين فخذي، لمْ أصمد طويلاً، إذْ سرعان ما ابتلَّ سروالي بسائلٍ لزجٍ؛ وشعرتُ برعشةٍ منعشةٍ تسري في مسارب جسدي حينَ مدَّتْ لسانها ولطَعتْ ذقني شبه مخدَّرةٍ، نشوةٌ عنيفةٌ سيطرتْ على كياني مع ذهولٍ غريبٍ، ناولتني حبَّةً فيا غرا من حقيبتها، لم أتردَّد في ابتلاعها وحملتها إلى سريري، نفضتْ غلالتها واستحالت عارية كحورية؛ كأنَّ جسدها قاربٌ من ماسٍ ، تمكَّنتُ من مباشرتها لثلاث مرَّات حتَّى استغرقنا في نوم عميق، حينَ أطلَّ الفجر، وثبتُ على جسدها لمرَّةٍ رابعةٍ على الرغم مَن إرهاقي ثمَّ تركتُ الفراش لأجهزَّ قهوتي، شربتها على مهلٍ وأنا أجلس خلف مكتبي، أمسكتُ بقلمي وبدأتُ أكتب: قرار رئاسي.. بناءً على مقتضيات المصلحة العامة للبلاد، تُعيَّنْ السيدة ميَّاسة الغبش، بصفة مستشارة أولى لرئيس الوزراء، وتباشر عملها فور صدوره.

رئيس الوزراء

الأمر الذي أدهشني أنَّ حبر قلمي صار بلونٍ أحمر عندما كتبتُ القرار. كأنَّهُ قلم رئيس الوزراء صارَ بحوزتي؛ ولمَّا عدتُ إلى غرفتي لإيقاظها، وجدتُ فراشي خالياً، لقد اختفتْ ميَّاسة الغبش.

حسن النواب

بريطانيا تطرح نفسها بديلاً من هوليود وميدانها الطبيعة الخلاّبة والقلاع



□ لندن-(أ ف ب)—لم يؤدّ السيناريو الكارثي لجائحة كوفيد- 19إلى القضاء على قطاع إنتاج الأفلام والمسلسلات البريطاني الذي يُعتبر من الأقوى في العالم، بل هو يحاول الإفادة من طفرة البث التدفقي في محاولة لطرح نفسه بديلاً من هوليوود.

فبفضل مناظرها الخلابة وقلاعها التاريخية واستوديوهاتها الطليعية، تمكنت بريطانيا على مر السنوات من جذب عدد متزايد من الإنتاجات العالمية.

وتتهافت شركات الإنتاج السينمائية الأميركية العملاقة ومنصات الفيديو عند الطلب على تصوير أفلامها ومسلسلاتها في بريطانيا، كمسلسل (غيم أوف ثرونز) والأفلام ذات الشعبية الكبيرة كسلسلتي (جيمس بوند) و(ستار وورز).

وقال الرئيس التنفيذي لشركة غاري ديفي□سكاي ستوديوز□ لوكالة فرانس برس إن الصناعات السمعية والبصرية□ في بريطانيا تحقق نجاحاً كبيراً وهي مساهم رئيسي في اقتصاد الثقافة على المستوى الأوروبي.

ويعمل نحو 140 ألف شخص في هذا القطاع الذي يبلغ حجمه مليارات الجنيهات الاسترلينية، ويساهم في تعزيز حضور بريطانيا الثقافي رغم السيطرة الأميركية الساحقة في هذا المجال.

توم كروز مطمئن

وفي خطوة تعبّر عن أهمية القطاع، سمحت الحكومة البريطانية في مطلع تموز/يوليو بمعاودة تصوير فيلم ميشن إمبوسيبل 7 ومنحت طواقم الفيلم إعفاء من الحجر الصحي.

حتى أن وزير الثقافة أوليفر دودن تحدث إلى النجم توم كروز لطمأنته. وعاود القطاع العمل بسرعة بعد مرحلة الحجر و□تم الإعداد بدقّة لمعاودة تصوير□ الأعمال، على ما قال مدير العمليات في استوديوهات□أي تي في ديفيد ماكغرينور.

لكنّ هذه العودة مشروطة بالتزام شروط صحية صارمة للغاية نصّت عليها بالتفاصيل لائحة من 50صفحة، تحدّ من عدد الأشخاص الموجودين في موقع التصوير، ومن التقاء الممثلين وجهاً لوجه ولاحظ ديفي أن □المنتجين اضطروا إلى أن يصبحوا أكثر ابداعاً، من خلال إعادة صوغ أحداث القصة واللجوء إلى تقنيات جديدة كالتوليف من بُعد، لكي يتمكنوا من إنجاز الأعمال في الوقت المحدد مع التزام الموازنات المحددة□

وقد سمحت السلطات البريطانية بالاستمرار في تصوير الأعمال خلال مرحلة الحجر الجديدة المقررة أن تستمر حتى مطلع كانون الأول/ديسمبر المقبل.وإذا كانت دور السينما خالية أو مغلقة، إن بسبب الجائحة أو نظراً إلى عدم إطلاق أفلام جاذبة فيها كفيلم جيمس بوند الجديد الذي أرجئ إطلاقه أكثر من مرّة،□ سارعت الحكومة البريطانية إلى التصرّف، ما يجعل بريطانيا أكثر جاذبية في هذا المجال، على ما لاحظ ، المدير العام لشركة أبودانتيا إنترتينمنت الهندية فيكرام مالهوترا. وقال المنتج البوليوودي لوكالة فرانس برس إن (بريطانيا كانت دائماً موقع التصوير المفضل للكثير من الأفلام الهندية).

فبالإضافة إلى عامل اللغة الإنكليزية، ثمة عناصر استقطاب أخرى منها وفرة عدد الممثلين الكفوءين، والمهارة التقنية، فضلاً عن نظام ضريبي مناسب للإنتاجات، وائتمان ضريبي منذ العام 2007.

ترميم قلعة في مصر لتشجيع السياحة على وقع شالي غالي

□ واحة سيوة (مصر)- (أ ف ب) - علم أولادك وأولادي ماذا تعني شالي غالي.. بهذه الكلمات تغنت فتيات ترتدين الزي المحلي أثناء افتتاح قلعة شالي بعد ترميمها، المعلم الابرز في واحة سيوة بصحراء مصر الغربية على بعد 750 كيلومترا عن القاهرة.

شيدت قلعة شالي (التي تعني في بلدنا باللغة السيوية) في القرن الثالث عشر على يد السكان البربر الذين استقروا في الواحة لمواجهة غزوات البدو.

وبنيت القلعة من□ الكرشيف□وهو خليط من الطين والملح والحجر يعد عازلا طبيعيا في منطقة ذات مناخ قاس. لكن مبانيها تدهورت بعد سيول شهدتها سيوة في العام 1926.

واستهدف مشروع الترميم، الذي بدأ في العام 2018 تحويل سيوة الى منطقة جذب (للسياحة البيئية) بحسب بيان اصدرته وزارة السياحة والمانحين الاسبوع الماضي أثناء الافتتاح.

وقام الاتحاد الاوروبي بتمويل ترميم القلعة الذي كلف 540 الف يورو (قرابة الف دولار) ونفذته شركة مصرية640 تحت رعاية الحكومة.

وظلت الواحة معزولة لعقود طويلة ولم تبدأ في استقبال سياح إلا في ثمانينات القرن الماضي بعد انشاء طريق ربطها بمدينة مرسى مطروح في شمال غرب مصر، على البحر المتوسط.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

غيمة العيد تلوث سماء نيودلهي

□ نيودلهي-(أ ف ب)—استيقظت نيودلهي الأحد وسط غيمة كثيفة من التلوث مصدرها المفرقعات والألعاب النارية التي أطلقها السكان طوال الليل في مناسبة عيد (ديوالي) ما جعل الهواء أكثر فأكثر غير صالح للتنفس.

وكان القضاء الهندي أصدر قراراً بمنع استخدام المفرقعات والألعاب النارية خلال احتفالات عيد (ديوالي) وهو عيد الأنوار لدى الهندوس، نظراً إلى أن السكان يواجهون أصلاً فايروس كورونا المستجدّ وتلوث الهواء الذي يخيّم على المدينة كل سنة. لكنّ المدينة ضجت بأصوات المفرقعات خلال قسم من الليل وبصورة متقطعة صباح الأحد.

وأعلنت هيئة (سافار) الحكومية (نظام التنبؤ والبحوث الجوية في شأن نوعية الهواء) أن (نوعية الهواء العامة تصنّف ضمن فئة -الخطيرة- هذا الصباح).

لكنها أضافت أن هبوب الرياح فوق العاصمة و(الأمطار المتفرقة) المنتظرة خلال النهار سيساهمان في تنقية الغلاف الجوي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

السجن 20 عاماً لألباني حرق طليقته

□ شاسبيري (فرنيا)، (ا ف ب)- حُكم السبت في فرنسا على ألبانَي في الثانية والخمسين بالسجن 20عاماً بعد إدانته بتدبير اعتداء على زوجته السابقة بـ(حامض الكبريتيك) عام 2006.

وتلقى (نجم الدين دارضحى) بأعصاب هادئة الحكم الذي أصدرته محكمة الجنايات في سافوا (شرق فرنسا) بعدما وجدته مذنباً بالتواطؤ في أعمال تعذيب وأعمال وحشية.

وقد دفع الرجل ببراءته من الاتهامات المنسوبة إليه، وهو يحمل الجنسية الألبانية لكنه يعيش في فرنسا منذ تسعينات القرن العشرين.

وكان رجل يضع قناعاً وقفازين سكب (حامض الكبريتيك) في 14 سبتمبر 2006 على الزوجة السابقة أمام منزلها فيما كانت متوجهة الى سيارتها معها ابنتها ،وأصيبت الضحية بحروق من الدرجتين الثانية والثالثة في وجهها وجسمها.

واشتُبه فوراً بأن زوجها السابق ووالد ابنتيها يقف وراء تدبير الاعتداء عليها من ألبانيا التي لجأ إليها، وشكّل غياب اتفاق لتسليم المجرمين بين فرنسا وألمانيا حماية للرجل، إلى أن تم توقيفه عام 2019 خلال سفره إلى إيطاليا، وسلّم إلى فرنسا إنفاذاً لمذكرة توقيف دولية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

أغنية ترفع المعنويات في زمن الإنعزال ومغنية صوفية تخرج من مخبئها





□ جوهانسبرغ -,دوهار (بنغلادش) -(أ ف ب)—عندما فرض الوباء قواعد تباعد اجتماعي، قرّبت أغنية بالزولو مستوحاة من أسلوب الغوسبل الأشخاص عبر مواقع التواصل، رافعة المعنويات حول العالم. وحصدت أغنية (جيروزاليما) إلى الآن أكثر من 230 مليون مشاهدة على (يوتيوب) في خلال أقلّ من سنة.

وحثّت أنغامها الحماسية مئات الأشخاص على نشر فيديوهات يرقصون فيها بفرح على طاقتها الإيجابية المستوحاة من الصلوات، على حدّ قول مؤلّفيها. فإذا بصبيّ جنوب إفريقي يقفز عن الأريكة منذ الأنغام الأولى ليتمايل على الموسيقى بحماسة، مثيرا ضحك والدته التي تصوّره.

وها هي مجموعة من حرّاس الغابات، من البيض والسود، يرتدون جميعاً لباس العمل المؤلّف من قميص وسروال قصير بيج، يرقصون بخطوات متقنة على جيروزاليما في محمية للحيوانات في جنوب إفريقيا. وأثارت الأغنية الحماسة في نفوس الكثيرين حول العالم الذين اهتزّوا على أنغامها، من ممرّضين أمام مستشفاهم وعمال منجم حول شاحنتهم ومدعوين في مطعم إلى الرئيس الجنوب إفريقي سيريل رامافوزا الذي دعا مواطنيه إلى المشاركة في (تحدي جيروزاليما) بمناسبة يوم عطلة رسمية في أيلول/سبتمبر.

وأقرّ منسّق الأسطوانات الجنوب إفريقي ماستر كاي جي الذي ألّف وسجّل هذه الأغنية مع المغنية نومسيبو زيكودي بأن (التفاعل كان مذهلا بالفعل).

واعتبر لوسيوس باندا، منظّم مهرجان (ساند ميوزيك) على ضفاف بحيرة ملاوي في بداية الشهر، أن (جيروزاليما) باتت بمثابة (أنشودة كوفيد) التي تنتشر في فترة قاتمة. واعتُبرت (جيروزاليما)

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

عناوين الأزمة في بغداد وأربيل

كلام القيادات الكردية المتتابع بفواصل زمنية قصيرة، لايزال خطيراً في كل المقاييس، ولا يوحي بأنّ هناك أدنى مستوى من تفاهمات الشراكة في العراق. والازمة تتكرر بقوة وباتت شديدة التأثير في المشهد السياسي، بعد قانون الاقتراض وعدم تضمينه رواتب موظفي الاقليم، وهو مربط اعتراض الكرد، في حين انّ بغداد تقول أنّها ملتزمة بتطبيق الاتفاق مع أربيل في دفع رواتب تحدّدت قيمتها في مبلغ قدره 320 مليار دينار.

لا تبدو حدود المشكلة المزمنة واضحة بين بغداد واربيل، ولم تنجح أية حكومة مرت في بغداد على حسم هذا الملف وطيّه لكي لا يثير أسئلة الشراكة في وطن واحد، ولكي لا يكون راتب الموظف وسيلة سياسية بيد بغداد ولا أبرز عنوان للشراكة لدى أربيل.

كأنّ هناك حلقة مفقودة، وغير واضحة التوصيف، في هذه الازمة التي تجعل ثلاثة من كبار القيادات الكردية يعلنون مظلومية الاقليم الكردي على نحو لا يرضاه أيّ عراقي في المساس بقوت يومي لمعيشة موظفين في أربيل أو دهوك أو السليمانية .

الاقليم الكردي يقول نحن مظلومون وجرى طعننا في الظهر ، والحكومة تقول الامور تسير على حسب اتفاق موقع وواضح وانها ملتزمة بدفع الرواتب. أي كلام خارج هذه الثنائية باتت به حاجة أكيدة للتوضيح . والسؤال هو، هل يوجد مانع قانوني من حضور القيادات الكردية في استضافات الى البرلمان العراقي ببغداد، كما تتم استضافة رئيس الوزراء أو وزير المالية أو وزير الخارجية لتوضيح مسائل مهمة؟ قلت: استضافة وليس استجواباً أو استدعاءاً. نعلم انّ الاقليم له برلمانه الخاص، وله أيضاً ممثلون كنوّاب في البرلمان العراقي ببغداد، لكن يبدو انّ الحلقة المفقودة في الايضاحات المطلوبة لا تزال غير حاضرة .أجزاء العراق هي وحدة العراق التي يرتفع شعارها دائماً، ويجب أن يخضع هذا المفهوم لبنود الدستور وروحه، ويجب أن يتم منع التطرف من أي جانب في إعلاء كلمة على كلمة في بلد واحد، كلنا نعلم ما به من نقائص ومصائب داخلية وخارجية، ويكفيه ما به .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مناورة الملكة على نتفليكس ضربة أستاذ للاعبي الشطرنج

□ باريس)-,أ ف ب)—ضربة فاجأت بها□استاذ كبير□ منصة نتفليكس عشاق لعبة الشطرنج في فصل الخريف، مع عرض السلسلة القصيرة ذي كوينز)□مناورة الملكة□ غامبيت) التي تستعيد مسيرة فتاة معجزة سحرت بتصميمها المبتدئين ولاعبي الخبرة على حد سواء. مقتبسة من رواية تحمل نفس الإسم لوالتر تيفيس نُشرت عام 1983 تروي هذه السلسلة غير الواقعية المؤلفة من سبع حلقات والدائرة أحداثها في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، الصعود الصاروخي لبيث هارمون، وهي يتيمة من كنتاكي الأميركية عانت الإدمان في عالم ذكوري. باداء تمثيلي مثير للاعجاب، لعبت آنيا تايلور-جوي دور هارمون التي خاضت مبارزات شطرنج أكثر جاذبية من نزالات الملاكمة. عملٌ بتوقيع سكوت فرانك وآلان سكوت سرق في نهاية تشرين الأول/أكتوبر الماضي الاضواء واصبح من بين الأكثر مشاهدة على المنصة. جاء المسلسل بمثابة هدية لعشاق الشطرنج. يتضح ذلك من خلال المقالات ومقاطع الفيديو المنشورة في المواقع المتخصصة، أو إشادات اللاعبين على مواقع التواصل الاجتماعي. يؤكّد الاستاذ الدولي الكبير الفرنسي أنتوني فيريغ خلال مؤتمر عبر الانترنت حول السلسلة نظمّه موقع (تعلم الشطرنج في 24 ساعة) (هذا أفضل ما رأيته حول الشطرنج). يشرح بيار بيتيكونو أحد مؤسسي الموقع (تأثر كثيرون لرؤية الجو بشكل جيد، هذا الرابط الجسدي بيننا وبين اللعبة).

إشادة مماثلة لرئيس الاتحاد الفرنسي بشار قوتلي، المولود في دمشق والذي مثّل لبنان سابقا سلسلة رائعة قريبة من الواقع تعتمد على ثقافة مكثفة و(مواجهات حقيقية) مستمدة من مسابقات حقيقية.

بدورها، تقول الاستاذة الدولية كناريك مراديان، بطلة العرب أربع مرات للسيدات أولها عام عندما كانت بعمر 1999 السادسة عشرة، لفرانس برس أحببت هذه السلسلة بشكل□ عام، وهي ساعدت في زيادة الوعي إزاء لعبة الشطرنج، إذ أصبحت أتلقى مزيداً من الاتصالات من أشخاص يريدون التعرف أكثر إلى هذه اللعبة وتعليمها لأولادهم□

استفادت السلسلة من خبرة اللاعب الاسطوري الروسي غاري كاسباروف، بطل العالم السابق الذي لعب دورا استشاريا مع المدرب الأميركي بروس باندولفيني. وشخصية بيث هارمون مستوحاة جزئيا من مسيرة بوبي فيشر، الأميركي المعجزة الذي أحرز لقب بطولة العالم 1972 اثر (مباراة القرن) ضد السوفياتي بوريس سباسكي، في خضم الحرب الباردة بين البلدين.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

حمامة زاجلة بلجيكية بيعت في مزاد بسعر قياسي

□ بروكسل (أ ف ب) - بيعت حمامة زاجلة مصدرها مزرعة بلجيكية لمشتر صيني بسعر قياسي بلغ 1,6 مليون يورو في مزاد علني عبر الإنترنت نظمته منصة بيجون بارادي المتخصصة (بيبا).وأصبحت نيو كيم ، وهي أنثى مصدرها مزرعة شهيرة في منطقة أنتويرب (شمال) ، أغلى طائر من نوعه في العالم، وتقدمت على طائر آخر من منطقة فلاندر هو الذكر أرماندو الذي بيع بسعر 1,25 مليون يورو في العام 2019 للشاري نفسه، وفقاً لمسؤولين في بيبا.وأكد مؤسس بيبا مديرها العام نيكولاس غيسلبريشت لوكالة فرانس برس أن (السعر الذي بيعت به الحمامة الزاجلة يشكّل رقماً قياسياً عالمياً)، موضحاً أن (اي عملية بيع موثّقة رسمياً لم تحقق هذا السعر قبل اليوم).وأضاف (لم أكن أظن أن في الإمكان الوصول إلى هذا المبلغ)، متوقعاً أن (يكون الشاري الذي لم تكشف هويته راغباً بلا شك في أن تتزاوج الأنثى التي اشتراها مع ذكور). ولفت إلى أن (هذه الأنثى تنتمي إلى سلالة مرموقة).وتجدر الإشارة إلى أن نيو كيم التي يبلغ عمرها سنتين وعرضت للبيع أساساً بسعر 200 يورو، درجت على المشاركة في مسابقات الحمام، وقد تضمنت نبذة عنها نشرتها بيبا لائحة بالجوائز التي فازت بها.واكتسب حمام النخبة الأوروبي شعبية متزايدة في كل أنحاء العالم في السنوات الأخيرة، وخصوصاً في الصين حيث يمكن أن تحقق رياضة الحمام مكاسب ضخمة.وأدى اهتمام الشراة الأثرياء من آسيا أو دول الخليج العربية، إلى ارتفاع أسعار هذه الطيور التي تتيح لها غريزتها العودة إلى النقطة التي انطلقت منها بعدما تكون قطعت أحياناً مئات الكيلومترات.وتربية الحمام تقليد متجذر في بلجيكا وكذلك في هولندا وفي شمال فرنسا، وقد شهدت أفولاً قبل انتعاش للاهتمام بها يعود جزئياً إلى هذه المضاربات.واشار غيسلبريشت إلى أن في بلجيكا وحدها نحو 20ألف مربّي حمام زاجل مخصص للمشاركة في مسابقات عالية المستوى.



Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار